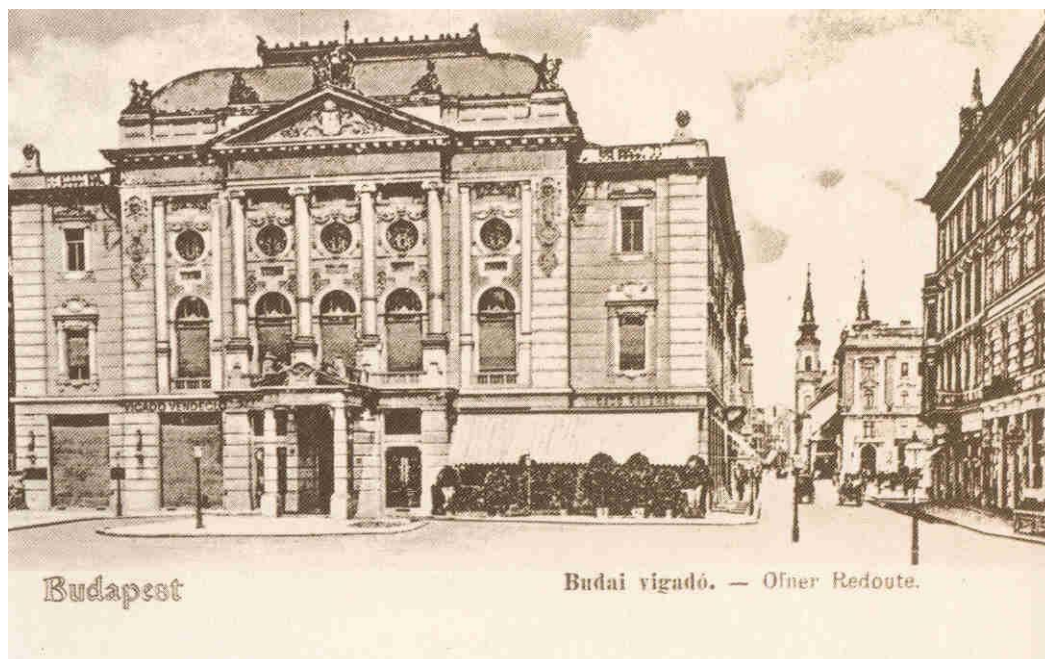




2007. ÉVI

**SZÖVEGES BESZÁMOLÓ**



## **1. Intézménynél bekövetkezett szerkezeti változások**

A 2007. évi gazdasági szigorítások az Intézményt súlyosan érintették. A költségvetési elvonás mellett a korábbi 154 fős létszámot úgy kellett 21 fővel csökkentenünk, hogy egyes korábban meghatározott feladatokra és funkciókra nem rendelkezünk létszámmal.

A létszámleépítés során 22 fő elbocsátására került sor, melynek során igyekeztünk a korábbi – bevált – struktúrát megtartani, a csökkentést arányosan végrehajtani, feladatokat összevonva racionalizálni. Szerkezeti változás egyedül a Népművészet terén történt, ahol az Oktatási, valamint a Néptánc-Népzene-Népköltészet Osztály *Folklór Osztály* néven olvadt össze.

## **2. Az intézmény szakmai tevékenysége: vezetői összefoglaló, a szakmai egységek 2007. évi beszámolója**

### **1. VEZETŐI ÖSSZEFOGLALÓ**

A 2007-es év a Hagyományok Háza fennállásának hét évéből a legnehezebb esztendő volt. Az év kezdetét meghatározta a drasztikusan megkurtított költségvetés, benne az előírt mértékű létszámleépítéssel, amelyet csak súlyosbított a tetemes összegű kötelező maradványképzés. Elmondható, hogy ezek együttesen rontottak korábbi teljesítményünkön. Az elbocsátottak pedig nem a jó hírünket keltették, miközben a szükségszerűen több lépcsőben végrehajtott leépítés belső feszültségeket is keletkeztetett. Az elbocsátások hatására ma már több olyan terület van, ahol egy-egy ember képvisel egy egész szakmai ágat (pl. népmese, néptánc, népzene), de más területről távozókkal is jelentős szakmai tudást veszett el.

A nehéz kezdet után a vezetés és a munkatársak is magukra találtak és elmondható, hogy a korábbi éveket és a 2007. év lehetőségeit meghazudtoló eredményeket produkáltak. A teljesség igénye nélkül a legjelentősebbek: a Magyar Állami Népi Együttes egy rendkívül sikeres, 3 és fél hónapos észak-amerikai turnét abszolvált, amelyet számos hazai és külföldi siker követett. A Budai Vigadó külső rekonstrukciójának és a színházterem részleges felújításának befejeztével (sajnos a teljes eredeti helyreállításra és a festésre még nem jutott) a székházask látogatószáma újra emelkedő trendbe fordult. Folytattuk közgyűjteményi adatbázisunk fejlesztését. Fotó- és dokumentumkiállítás rendezésével emlékeztünk a 125. éve született Kodály Zoltán népzenekutató munkásságára. Mint fentebb is vázoltuk, a költségvetési megszorítások a közművelődési területen okozták a leglátványosabb rombolást, ami miatt le kellett mondanunk a felnőtt táncházak szervezéséről, ugyanakkor minden korábbi programunkat sikeresen folytattuk. Tanfolyamaink keresettek, sőt túljelentkezés is tapasztalható. Nagyobb figyelmet fordítottunk a gyermekekre. Oktatásuk és a versenyek mellett részükre új bérletes sorozat készült. Új tanfolyamokat akkreditáltattunk és bővült a mesterkurzusok köre. Nagy sikerként számolhatunk be a közművelődési terület azon vállalkozásáról, mely a Hagyományok Háza munkatársait Városlődön komplex népművészeti táborban hozta össze és közelebb egymáshoz.

A szakmai területen túl más téren is eredményesek voltunk. Erősödő marketingünk hatására mérhetően nőtt ismertségünk. Látogatottságunk növelése érdekében jegyértékesítő hálózathoz való csatlakozásunkat készítettük elő, mely várhatóan már 2008 első negyedében működni fog. Pénzügyi nehézségeink megoldására jelentős számú hazai és nemzetközi (uniós) pályázatot készítettünk.

A Norvég Alapnál archiválásra benyújtott pályázatunk 50%-os támogatást nyert, amely várhatóan stabilitást biztosít az intézmény ez irányú tevékenységének 2008-ban és az azt követő években.

A Magyar Állami Népi Együttesnek több éves, de mondhatni évtizedes munkájának gyümölcse a 2007-ben elnyert Prima Díja és Prima Primissima Közönségdíja, amely az erkölcsi elismerésen túl anyagi segítséget is biztosít további munkájához.

A leépítések ellenére továbbra is helyhiánnyal küszködünk. Még mindig nem tudtuk megoldani a Lajtha emlékszoba ügyét, a megoldást továbbra is az épületben található bérlakások bérleti jogának megváltásában látjuk, amire viszont nem rendelkezünk keretekkel, de az állami vagyonnal kapcsolatos jogszabályi környezetet is hátrányosnak érezzük ebben a kérdésben, amelyben a felügyeleti szerv segítségére számítunk. Költségvetésünkben a beruházás-felújítás területén legnagyobb még mindig a hátrányunk, de egyre nagyobb gondot okoz az energiaárak és ezzel kapcsolatos kiadásaink drasztikus emelkedése és a kompenzáció elmaradása.

**Kelemen László**  
*főigazgató*

## 2. FŐIGAZGATÓSÁG

A költségvetési elvonások, valamint az ebből fakadó leépítések következményeként a Főigazgatóságon belül működő menedzsment feladatai megtöbbszöröződtek, ami szervezeti átalakítást tett szükségessé. Az eddigi tármenedzseri beosztások megszűntek, munkájukat a menedzserek vették át, és az eddiginél jóval nagyobb hangsúlyt helyeztünk a marketing típusú menedzselésre.

Az átszervezés eredményeként a Hagyományok Háza a 2007-es évet hatékony, jól áttekinthető marketingtervvel kezdte.

### Új kezdeményezések, programok és rendezvények

A marketingterv végrehajtása már az első negyedévben elkezdődött; létrejött a *Hagyományok Háza Baráti Köre Egyesület*, melynek célja lehetőséget adni mindazoknak, akik a Hagyományok Háza értékrendjével és céljaival azonosulni tudnak és akarnak, hogy a civil szférában is továbbvigyék ezeket az értékeket.

A második nagy lépés az *önálló jegyértékesítés kialakítása* és csatlakozás egy jegyértékesítési szoftver és az ahhoz kapcsolódó internetes alapú terjesztő hálózathoz. Az előkészületek egész évben folytak és év végén aláírásra került – a lefolytatott közbeszerzési eljárás eredményeként – a Hagyományok Háza és az InterTicket Kft. közötti szerződés.

Év közben elindult a Magyar Állami Népi Együttes bérleti rendszere, az első, négy előadásos *Táncról táncra bérlettel*. Ezen kívül folyamatosan növeltük székházi előadásaink számát, az eddigi gyakorlattól eltérően a Hungária Koncert Kft. szervező- és jegyértékesítő iroda mellett önálló előadásokat is szerveztünk, önálló jegyértékesítés útján.

Új színfolt a Hagyományok Háza tevékenységében a zenekari koncertsorozat beindítása *Magyar zenei appetítő* címmel. Az esemény különlegessége részben a külső helyszín (mely a Szentháromság téri Magyar Borok Háza), részben az értékesítési konstrukció – a jegy egyben vacsorabelépő is.

Szintén új kezdeményezés a *MÁV Start Zrt.-vel* kötött szerződés, melynek értelmében a Magyar Állami Népi Együttes előadásaira vidéki nézőink 50%-os kedvezménnyel utazhatnak Budapestre.

További újdonságok: a *Karácsonyi kiadvány- és kézműves vásár* az első, kizárólag székházi esemény, valamint a két ünnep közötti három „Egy műsor – két produkció” rendezvény, ahol a jegy árában az ünnepi hangulatot fokozó forralt bor kínálata is szerepelt.

### A már meglévő tevékenységek folytatása

#### *Befogadó színházi tevékenységünk*

Határon túli magyar táncegyüttesek produkciói:

- 2007. március 1.: Háromszék Táncegyüttes „Sorsfordulók és Ördögszekér” c. műsorainak bemutatása (NKA támogatással megvalósított produkció)
- 2007. március 30.: Hargita Nemzeti Székely Népi Együttes „Góbé virtus” c. műsorának bemutatása (NKA támogatással megvalósított produkció)
- 2007. december 7.: Nagyvárad Táncegyüttes „Rendes feltámadás” c. műsora

Egyéb táncművészeti produkciók:

- ❖ Csillagszemű Táncegyüttes előadásai (2007. február 10., március 23., április 19., 20., május 7., június 13.)
- ❖ 2007. április 28.: Fáklya Horvát Művészegegyüttes műsora
- ❖ 2007. június 10.: Bartók Táncegyüttes műsora
- ❖ 2007. november 11.: Jászság Népi Együttes műsora
- ❖ 2007. november 18.: Barkóca Táncegyüttes műsora
- ❖ 2007. november 23.: FlamenCorazon Arte Táncszínházi Egyesület műsora
- ❖ 2007. december 18.: SLUK műsora

Egyéb, más programok:

- 2007. január 13.: Szent Benedek Általános Iskola és Két Tanítási Nyelvű Gimnázium szalagavatója
- 2007. március 25.: Mukogawa leánykórus műsora
- 2007. május 19.: Zonta Club Budapest City Egyesület jótékonyági rendezvénye
- 2007. május 21.: Magyarországi Kallós Zoltán Alapítvány jótékonyági műsora
- 2007. június 8.: Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium konferenciája
- 2007. november 9.: Környezetvédelmi és Vízügyi Minisztérium konferenciája
- 2007. november 20-21.: Miskolci Ütősök koncertje
- 2007. december 5.: Cédus Táncegyüttes és a Gyermektáncműhely jótékonyági műsora
- 2007. december 9.: Kincső Néptánc Együttes adventi műsora
- 2007. december 14.: Óbudai Zsigmond Líceum Gimnázium és Szakközépiskola szalagavatója
- 2007. december 15.: Szent Györgyi Albert Általános Iskola és Gimnázium szalagavatója
- 2007. december 21.: Cédus Táncegyüttes karácsonyi műsora

Továbbra is népszerűek az **iskolák számára rendezett műsorok** (12 rendezvény), valamint a havonta egy alkalommal, felnőtteknek tartott „**Öröm-Tánc nap**” a Mozgás-Tér Alkotó Közösség tagjaival.

**Nemzetközi kapcsolatok** terén a menedzsmentnek rendkívüli nagy szerepe volt a Magyar Állami Népi Együttes év eleji három és fél hónapos észak-amerikai turnéjának előkészítésében, lebonyolításában és a turnét követő utómunkákban. Az év folyamán a további turnék és vendégszereplések előkészítése és lebonyolítása is a menedzsment feladata.

## **Pályázataink**

Elkészült a folklórgyűjtések (hang- és videofelvételek) digitalizálását biztosító, nagyszabású Norvég Alap pályázat. 2007 novemberében értesítést kaptunk, hogy a pályázat 680.000 euró támogatásban részesült. A Balassi Intézet a „Kodály után száz évvel” című **kiállítás pályázatunkat** 1.200.000 Ft támogatásban részesítette. A kiállítás megrendezésére az NKA-tól 400.000 Ft támogatást kaptunk. A Szülőföld Alap a határon túli együttesek produkcióinak bemutatását 1.400.000 Ft támogatásban részesítette.

Beadtuk a Norvég Alaphoz a Népművészeti Egyesületek Szövetségével (NESZ) együtt összeállított pályázatot, amelynek célja a Hagyományok Háza Népművészeti Múzeumának elhelyezése.

## PR-tevékenység

- A havi programfüzet helyett színvonalasabb, több oldalas, háromhavi programfüzetet adtunk ki 7.000 példányban, hirdetési felülettel.
- A Magyar Állami Népi Együttes turnéihoz, kiemelt fontosságú előadásaihoz, illetve az intézmény eseményeihez köthető sajtótájékoztatókat és egyéb sajtó és internetes megjelenéseket szerveztünk (írott sajtó, elektronikus sajtó – tévé és rádió –, internetes megjelenések)
  - MÁNE előadásaihoz kapcsoló megjelenések száma: 50 megjelenés/alkalom
  - havi rendszeres megjelenések: kb. 40 helyen
  - alkalmi megjelenések kiemelt eseményekhez köthetően: 20–30 megjelenés/esemény

### Sajtótájékoztatók:

- 2007. január 4.: MÁNE észak-amerikai turnéja előtt
  - 2007. április 25.: MÁNE észak-amerikai turnéja után
  - 2007. október 9.: Bartók-CD bemutatója kapcsán
- Press Time: 2007. november, Magyar zenei appetitó
- Sajtókampány: 2007. november, a Prima Primissima Díj kiosztása előtt
- Sajtókampány: 2007. december, a Prima Primissima Közönségdíj megnyerése után

### Egyéb megjelenések:

- ❖ önálló Hagyományok Háza stand a Táncháztalálkozón
- ❖ Hagyományok Háza jelenléte, stand és kézműves foglalkozás a Mesterségek Ünnepén
- ❖ szakmai résztvevők a Hangfoglalás Zenei Kiállítás és Szemle rendezvényen

Az intézmény **közbeszerzési eljárásait** a Főigazgatóság munkatársai végzik el, folyamatosan egyeztetve az intézmény vezetésével és a külsős közbeszerzési szakértővel.

A Főigazgatóság menedzserei az év során folyamatos **ügyeletet** teljesítettek (4 alkalom/fő/hó átlagosan).

## 2007-ben megjelent kiadványok

dr. Hankóczy Gyula: Egy dallam öt húron – tekerőlant (TIMP Kiadó)

Dobszay László: A magyar dal könyve (TIMP Kiadó)

Békefi Antal: Munkaritmus, munkarigmus, munkadal I/B kötet

dr. Hankóczy Gyula: Az alföldi duda... (TIMP Kiadó)

A táncház sajtója (TIMP Kiadó)

Solyosi Tari Emőke: „...magam titkos szobája...” (Lajtha László: A kék kalap)

Kelemen László: Bartók-lemez (CD)

Marosszéki hangszeres népzene (CD) (Vavrinecz András)

Táncház hőskora (DVD)

Bartók Béla családi levelezései (CD-ROM)

## 2. 1. Agócs Gergely

### 1. Mediális kommunikáció

A Hagyományok Háza szakmai együttműködésével készült el az a két dokumentumfilm, melynek a Hagyományok Háza részéről Agócs Gergely biztosította a szakértői háttérét. A Voxtrade Kft.-vel kötött megállapodás keretében a „Bartók és Kodály nyomában a Felvidéken” c. háromrészes alkotást (3x25 perc), valamint a Dunatáj Alapítvánnyal létrejött együttműködés keretében forgatott „Gömöri cigányok” c. dokumentumfilmet is a XX. Magyar Filmszemlén mutatták be. A Művészetek Palotájában bemutatott, szakterületünkhöz tartozó előadások kapcsán több alkalommal publikált a MŰPA magazin c. programajánló kiadványban ismertető jellegű szakírásokat (március-április: Életek éneke, május-június: Zerkula – éles jelenlét, augusztus: Berecz András – Sinka ének, november: MANE – Maestoso e gioviale), illetve a Fidelio programmagazinban egy interjút Sebestyén Mártával. A Magyar Televízió Vallási Műsorok Főszerkesztősége készített vele egy tízrészes népmesesorozatot, melyben sikerült bemutatni a magyar mesemondás hagyományainak megfelelő előadásmódot. Ezzel egy időben egy másik, szintén tízrészesre tervezett népmesesorozat tervezetéről folytatott tárgyalásokat Dörflinger Erzsébettel, az M2 adásmenedzserével. Ezek során alakították ki a projekt pályázati anyagát, melyben a sorozat szakmai háttérét biztosító intézményeként a Hagyományok Házát jelölték meg. Többször vállalt szereplést az intézmény különféle rendezvényeivel kapcsolatban az elektronikus médiában, illetve különféle televízió- és rádiócsatornák (a közszolgálati és a kereskedelmi szférából egyaránt) több alkalommal megkeresték mint az intézmény néprajzi szakértőjét azzal a felkéréssel, hogy a naptári év különféle jeles ünnepeihez fűzzön (általában reggeli, élő adásaikban) szakmai kommentárt.

A 2007. év folyamán több alkalommal konzultált a Fidelio programmagazin főszerkesztőjével a lap önálló népzenei rovatának kialakításáról. A szerkesztőség a rovat szakmai háttérét a Hagyományok Házával kötött együttműködés keretében tervezni biztosítani.

### 2. Rendezvényszervezés

#### 2.1. Kecskeméti Népzenei Találkozó

A rendezvény negyven éves története alatt a magyarországi népzenei mozgalom különféle szereplőinek találkozájaként funkcionált. Ennek megfelelően a találkozókön a népzene hagyományörző előadói, a falusi népdalkörök és citerazenekarok, a jellemzően városokban működő dalárdák, hangszeres szólisták és kamarazenekarok, majd a '70-es évek közepétől a táncházenekarok, illetve az ehhez az eszmeiséghez kötődő népdalénekesek és hangszeres szólisták is helyet kaptak. Ez a műsorstruktúra, annak ellenére, hogy a népzenehez való viszonynak valóban széles spektrumát sorakoztatta fel, pont sokféleségénél fogva nem tette lehetővé, hogy egy-egy terület értékeit kihangsúlyozva ráirányítsa a közönség figyelmét annak aktuális állapotára és eredményeire. A huszadik évfolyam után Font Sárának, a Találkozók hosszú sorát koordináló lelkes főszervezőjének halálával a rendezvénysorozat életében törés következett be. A Találkozók intézményi háttérbázisát képező kecskeméti Erdei Ferenc Művelődési Központ dolgozói ebben az új helyzetben új szakmai irányt kívántak adni rendezvényüknek, ezért megkeresték a Hagyományok Házát azzal, hogy vállalja a XXI. Kecskeméti Népzenei Találkozó szakmai védnökségét, valamint hogy tevőleg is együttműködjön az idei rendezvény megszervezésében és lebonyolításában.

A Közművelődési Társaság részéről 2002-ben javaslatot tett egy magyarországi népzenei fesztivál létrehozására. Ezt akkor a Táncház Egyesülettel közösen tervezték megvalósítani, de

az erre vonatkozó pályázat nem kapta meg a kellő támogatást. E rendezvény szakmai tervét, melyben a magyar népzenei revival táncházas irányzatának szakmai fórumát vázolta fel, a kecskeméti szervezők az alább részletezett, eredeti programpontok szerint fogadták el.

A rendezvény 2008. szeptember 20–23. között rendben lezajlott. A Találkozóhoz olyan további partnerek is kapcsolódtak, mint a Magyar Hangszerműves Céh, a Bács-Kiskun Megyei Kulturális Központ, illetve a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem. A Hagyományok Háza által javasolt programpontok kivétel nélkül megvalósultak, sőt az intézmény Kodály-kiállítását is sikerült a rendezvény idejére leköltöztetni Kecskemétre. Az egyes programpontok konkrét tartalma eltért ugyan a korábban eltervezettől, de mind az eredetileg kitűzött céloknak megfelelően valósult meg. A fotókiállítás például nem az utóbbi száz év gyűjtéseit dolgozta fel, hanem „csak” a Martin György által elindított és a táncházas követők által folytatott munka korszakát mutatta be, a hagyományörző gálaműsorra az egyes tervezett szereplők nem tudtak eljönni, a lemezbörzén a meghívott cégek nagy része végül nem képviseltette magát.

A rendezvény propagandája már a 2007. évi táncháztalálkozón megindult, ahol a résztvevők között 5.000 db szórólapot osztottak szét. A program konkretizálódásának menetében a Folkrádió levelezőlistáján, a Hagyományok Háza hírlevelében, a helyszínen terjesztett programfüzetekben és plakátokon, a rendezvény hivatalos műsorfüzetében (ez a Fidelio 20.000 példányszámban megjelenő különszáma volt), valamint televíziós, rádiós és napilapokban való megjelenés útján adtak hírt a Találkozó programjairól. Azt a célt, mely szerint a rendezvényt országos szintre szeretnék volna emelni, ennek ellenére nem sikerült elérni. A Találkozó a megnövelt mértékű hírverés ellenére megmaradt egy magas színvonalú regionális rendezvénynek. A másik cél azonban, mellyel a népzenei revival szakmai fórumának megteremtését irányozták meg, teljesült. Különösen jó visszhangja volt a szakmai tanácskozásnak, a hagyományörző gálaműsornak, a primásversenynek, a fotókiállításnak, a gyerekjátsszóháznak és az irodalmi estnek. Úgy véljük, sikerült megszólítani a népzenei szakma széles spektrumát, és a vélemények összesítése alapján nyilvánvaló, hogy ezen szakmai szereplők a rendezvény pozitív értékeléseiben elismeréssel nyugtázták a Hagyományok Háza magas színvonalú szakmai hozzájárulását. Emellett több irányból érkeztek olyan vélemények, melyek hangsúlyozták az itt megkezdett munka folytatásának szükségét.

## **A programok részletes értékelése**

### **• Népzenei koncertek**

A magyarországi és határon túli magyar népzene revival és hagyományörző együtteseinek, szolistáinak, valamint a Kárpát-medencei egyéb népek vendéglőadóinak koncertjei a Kecskemét főterén felállított szabadtéri színpadon zajlottak. A koncertek lehetőséget adtak arra, hogy a „Kodály után, száz évvel” című hagyományörző gálaműsor szereplői a péntek esti előadás néhány perces blokkjain kívül egy-egy félórás időkeretben is bemutathassák tudásukat. A népzenei koncertek szervezésének feladatát teljes egészében a kecskeméti partnerek végezték.

### **• Primásverseny**

A táncházzenei hegedűsök megmérettetése egy, az adott szakmai terepen úttörő kezdeményezés volt. A verseny eredményhirdetéssel, valamint a szakma eddigi versenyeihez képest kiemelkedő értékű összdíjazással zajlott le. Az első díj egy 800.000 Ft értékű, a magyar hangzásversenygyőztes Gollob Balázs–Bárdi Szabolcs műhelyből származó mesterhegedű volt. A második díjat a Hagyományok Háza ajánlotta fel, 50 óra stúdióidő



felhasználási lehetősége formájában. A harmadik díj, amelyet szintén a Hagyományok Háza ajánlott fel, egy 160 GB tárhelyű merevlemez volt, a magyar hegedű folklórájának autentikus gyűjtésekből származó reprezentatív válogatásával.

A verseny díjazottai:

I. díj: *Hegedűs Máté (Kecskemét)*

II. díj: *Kovács Márton (Maklár)*

III. díj: *Csonka Ferenc (Óbecse – Vajdaság, Szerbia)*

különdíj: *Soós Csaba (Budapest)*

A verseny érdekessége volt, hogy a kilenc jelentkező között egy szlovákiai, szlovák nemzetiségű versenyző is szerepelt, ami ráirányította a figyelmet a táncmuzika módszertan és közvetítésében a magyar népzene művelésének külföldi terjedésére. A Hagyományok Háza részéről a primásverseny szakmai kritériumainak kialakításában, a versenykiírás megfogalmazásában és közzétételében, valamint a zsűritagok kiválasztásában és megszólításában Mohácsy Albert és Agócs Gergely munkálkodtak. A zsűri munkájában a Hagyományok Háza részéről Dr. Halmos Béla, Vavrincez András, illetve Radics Ferenc vettek részt. A verseny koordinálását Mohácsy Albert végezte.

#### • **Fotókiállítás**

Külön a rendezvény alkalmából készült a „*Gyűjtés közben*” címet viselő tárlat, mely a néptánc és népzene hivatásos kutatóinak, táncmuzika követőiknek és a hagyományörző mestereknek találkozásait mutatta be. A fotókat Agócs Gergely kiállításterve alapján Dr. Halmos Béla válogatta, az installáció technikai munkálatait Babos Károly végezte el.

#### • **Beszélgetések a mesterekkel**

A program célja az volt, hogy a népzene-kutatók nyilvánosan faggassák ki legkedvesebb „adatközlőiket” zenéről, hagyományról, kulturális egymásrataltságról, ez alkalommal zenei bemutató nélkül. A tereskei *Pál Istvánnal* Agócs Gergely, a *tiszaalpári hagyományörzőkkel* Szerényi Béla, a Maros megyei Körtefáján élő *Csiszár Aladár* cigányprimással Dr. Pávai István beszélgetett. A program, talán a szerencsétlen időzítés miatt, csekély érdeklődés mellett zajlott le pénteken, a kora délutáni órákban.

#### • **Szakmai filmek vetítése**

A program célja a hagyományos zenei kultúra tárgykörében keletkezett újabb dokumentumfilmek és művészfilm-alkotások bemutatása volt. Egy külön erre a célra berendezett teremben a következő filmeket vetítették: *Bereczki Csaba: „Életek éneke” I–IX. rész* (2007), *Bartók Csaba: „Írtyelnek a cigányok, hogy én zsigulival járok” – Potta Géza abaujszínai cigányprimás portréfilmje* (2006), *Bakos Katalin: „Kodály és Bartók nyomában a Felvidéken”* (2006) és *Szakály István: „Gömöri cigányok”* (2006). A filmek válogatását, a kópiák beszerzését, valamint a vetíthetőség jogi és technikai feltételei biztosításának feladatait Agócs Gergely végezte.

#### • **Hangszerkiállítás**

A Magyar Hangszerműves Céh kiállításán népi, historikus és klasszikus hangszerek mutatkoztak be. A kiállítás egyik különlegessége *Bársony Mihály*, a Népművészet Mestere (1915–1989) tiszaalpári műhelyének bemutatása volt, amely az egyetlen épségben megőrzött hagyományörző hangszerkészítő hagyaték Magyarországon.

- **Lemezbörze, kiadványvásár**

Ezzel a programmal az utóbbi évek magyarországi népzenei kiadványainak seregszámát szeretnénk volna létrehozni, ez viszont a területen tevékenykedő cégek többségének érdektelensége miatt csak részben sikerült.

- **A magyar népzene az irodalomban**

A felolvasóest a klasszikus és kortárs magyar szépirodalomból vonultatott fel részleteket, *Rudolf Péter* és *Nagy-Kálózy Eszter* tolmácsolásában. Az irodalmi részletek Szent Gellért nagy legendájából, a Madách-Rimay kódexből, az Esterházy-énekgyűjteményből, valamint Mikszáth Kálmán, Juhász Gyula és Győry Attila műveiből lettek kiválogatva. A lírai és prózai blokkokat hozzájuk kapcsolódó zenei részletek követték, a *Fonó Zenekar* előadásában. Az irodalmi szövegek és a műsor zenei anyagának válogatását Agócs Gergely végezte, a szervezési és ügyelési feladatokat Várkonyi Tekla látta el.

- **„Két nomád nemzedék”**

A szombat esti gálaműsorban az 1988-as, szegedi Felkelő Nap Háza Fesztivál óta először itt adtak közös koncertet a magyar táncmuzika hőskorában alakult zenekarok. A műsor címében is utalt arra a szándékra, hogy a gálán ennek az előadói vonulatnak a második generációja is képviseltesse magát. A műsorban közreműködtek: *Halmos Béla*, *Sebő Ferenc*, *Téka*, *Muzsikás*, *Ökrös Zenekar*, *Vujicsics*, *Egyszólam*, *Békés Banda*, *Fonó Zenekar*, *Méta*, *Zurgó*, *Ifjú Muzsikás*, *Szigony*, *Csik Zenekar*. A gála keretében kaptak fellépési lehetőséget a *Kálmán Lajos Országos Népdaléneklési Verseny* díjazottjai. A gála szervezési feladatait, valamint a műsor szerkesztését és rendezését Mohácsy Albert végezte.

- **„Kodály után, száz évvel”**

A „Kodály után, száz évvel” címet viselő hagyományőrző gálaműsor egy, a népzene kutatás és a népművészet művelői számára egyaránt kiemelkedően fontos évforduló kapcsán kívánta felhívni a figyelmet az élő zenei- és táncművészet mai állapotára. Egy évszázad telt el ugyanis azóta, hogy Kodály Zoltán és Bartók Béla 1906-ban elkészítették első népzenei fonográffelvételeiket. A Kodály-évforduló alkalmából megrendezett gálaműsorban azt akartuk felmutatni, hogy a zeneszerző népzene kutatói munkásságának terepén, a Kárpát-medence különféle régióiban máig élő gyakorlatként találkozhatunk az éneklés, muzsikálás, vagy a tánc hagyományával. A műsorban 60 szereplővel számoltunk, úgy, hogy a magyar népzene Kodály által kijelölt dialektusterületei, az egyes szomszédnépek régiói, valamint a különféle stílusok, hangszerek és hangszeregyüttesek kiegyenlített arányban legyenek megjelenítve. A gála résztvevői egy színvonalas, a népzenei szakma számára valódi csemegének számító produkciót mutattak be a kecskeméti közönségnek. A műsort Agócs Gergely szerkesztette és koordinálta, az ügyelési és szervezési feladatokat Várkonyi Tekla látta el. A műsor szereplői a következők voltak:

#### **Alföld**

- tisztaalpári hagyományőrzők: tekerő, klarinét, ének (Bács-Kiskun m., Alsó-Tiszavidék)
- Kádár Ferenc: ének, fúvolya (Körösladány, Hajdú-Bihar m., Körösök vidéke)
- Dobcsák János és Dobcsák Béla: ének, klarinét (Szomotor, v. Zemplén m., Bodroghöz, Szlovákia)
- méhkeréki zenekar Szabó Gábor vezetésével (Békés m., Körösök vidéke)

#### **Felföld**

- Pál István dudás (Tereske, Nógrád m., Palócföld)
- Holecz Ilona: ének (Alsóbodok, v. Nyitra m., Zoborvidék, Szlovákia)

- kürti zenekar Anyalai Sándor vezetésével (v. Komárom m., Vág-Garam köze, Szlovákia)
- tótraszlavicai zenekar Štefan Žolták vezetésével (v. Sáros m., Szlovákia)

### **Dunántúl**

- bátai tamburazenekar Balogh László vezetésével (Tolna m., Sárköz)
- bogádmindszenti zenekar Belány János vezetésével (Baranya m., Ormányság)
- Dömötörffy Józsefné és Szakál Miklósné: ének (Nemespátró, Belső-Somogy)
- Gadányi Pál horvát dudás és tanítványai (Tótújfalu, Somogy m., Drávamente)

### **Moldva és Bukovina**

- Illés Imréné: ének (Andrásfalva/Érd, Bukovina)
- Hodorog András: furulya (Klézse, Szeret mente, Moldva, Románia)
- László Erzsébet: ének (Pusztina, Tázló mente, Moldva, Románia)
- Alexandru Iancu: hegedű és Antim Ioan: koboz (Sănduleni, Prăjoaia, Tázló mente, Moldva, Románia)

### **Erdély**

- erdőszombattelki zenekar Varga László vezetésével és az Ördögösfüzesi Hagyományőrző Együttes (v. Szolnok-Doboka m., Mezőség, Románia)
- magyarpéterlaki zenekar Csiszár Aladár vezetésével (v. Maros-Torda m., Maros mente, Románia)
- Timár Viktor: furulya, hegedű és Timár János: gardon (Gyimesközéplak-Hidegségpataka, Gyimes, Románia)

### **• Táncházak**

Esténként, a Fesztivál gálaműsorai után táncházzenekek és hagyományőrző zenészek közreműködésével jeles néptáncpedagógusok vezetésével rendeztünk táncházakat.

### **• Gyerekjátsszóház**

A játsszóházban a tárgyalkotó népművészet és az egyes hagyományos, kézműves mesterségek anyagaival és technikáival ismerkedhettek a gyerekek (rongybabakészítés, nemezelés, kötélverés, madzagszövés, körmönfonás, terménybábkészítés, gyöngyfűzés). Az egynapos játsszóház folyamatos, nagyszámú és lelkes érdeklődés mellett működött. A gyerekjátsszóház programjait Várkonyi Tekla szervezte és koordinálta.

### **• „Kodály Zoltán zeneoktatási koncepciója és a mai magyar népzeneoktatás”**

A szakmai tanácskozás a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népzenei tanszak alapításának alkalmából jött létre. Néhány vitaindító előadás után (Eredics Gábor, Ördög Mária, Ittész Mihály, Joób Árpád) felkért hozzászólók bevonásával termékeny vita alakult ki az alábbi témakörökben:

- Szolfézs vagy hangszerismeret: utak a kottaolvasáshoz
- A népzene mint kötelező tantárgy
- Az auditív zeneoktatási módszertan elmélete és gyakorlata
- A népdal szerepe a hangszeroktatásban
- A hagyományörzés viszonya a népzene piaci hasznosításával
- Organikus zenepedagógiai eljárások a néphagyományban

A tanácskozás levezető elnöke Dr. Halmos Béla volt.

A rendezvényen a Magyar Televízió 25 órányi felvételt rögzített, mely anyag felhasználásával egy tízrészes népzenei sorozat készül, melynek keretében a Hagyományok Háza mediális megjelenítését egy külön megállapodásban szükséges rögzíteni. A XXI. Kecskeméti Népzenei Találkozó messzemenően pozitív szakmai visszhangja indokolja, hogy – amennyiben a kecskeméti szervezők is igényt tartanak a Hagyományok Háza közreműködésére – az intézmény a rendezvény jövőbeli évfolyamaiban is vállalja a rendezvény szakmai előkészítésének és lebonyolításának feladatait.

## 2.2. Hagyomány és Természet IV. konferencia

A Közművelődési Társaság vezetőjeként a hagyományos kultúrák természetvédelemben betöltött szerepe hangsúlyozásának, az ez irányú – immár intézményi szintű – együttműködés újratemtésének igényével Agócs Gergely 2003-ban kezdeményezte a természetvédelemmel közös konferenciasorozat elindítását. A KVVM Természetvédelmi Hivatal nyitott és segítőkész partnernek bizonyult, s a négy éve elindított folyamat sikerét a tavalyi, immár negyedik – óriási érdeklődés mellett lezajlott – közös konferencia is jól szemléltetette.

A rendezvény témájaként ismét egy átfogó, ugyanakkor egyre aktuálisabb problémakört választott a Hagyományok Háza. *A biológiai sokféleség és a kulturális sokféleség összefüggéseiről, egymásra hatásáról, az emberi társadalmat fenntartó, megtartó szerepéről* volt szó a délelőtti előadásokon. Az ebédszünetben **Dr. Somlyódy László** akadémikus bemutatta **Dr. Andrásfalvy Bertalan** *A Duna mente népének ártéri gazdálkodása* című könyvének átdolgozott kiadását. Délután a kulturális és biodiverzitásról, illetve a helyi termékek fejlesztésének és értékesítésének lehetőségeiről két szekcióban folytatódott a párbeszéd. A konferencia időtartama alatt az „Élő Tiszáért” program Tisza-menti akciócsoportjai, valamint a konferencián résztvevő más kezdeményezések helyi termékeiből tartottak bemutatót és vásárt.

## 3. Nemzetközi kapcsolatok

Az Oktatási és Kulturális Minisztérium Közművelődési Főosztálya felkérésére szakmai háttéranyagok összeállításával több ízben részt vett miniszteri, kormányfői és államfői szintű, nemzetközi találkozók előkészítő munkálataiban.

A Magyar-Szlovák Államközi Egyezmény Kulturális és Sajtóüggyekkel Foglalkozó Vegyesbizottság négyéves munkaterve a 2007. évben lejárt. Mindkét ország kultusztárcái számára készített egy-egy jelentést a szakterületet érintő célok teljesüléséről.

A Hagyományok Háza nemzetközi kapcsolattartásának jegyében az intézményt több hazai és külföldi rendezvényen is képviselte: XX. Gajdošské fašiangy (XX. Dudásgarsang Fesztivál) Malá Lehota, Szlovákia, február 15.; Nemzetközi néprajzi kutatótábor és szeminárium, Bajsa, Szerbia, július 5.; RegiON közép-kelet-európai zenei konferencia, Budapest, október 4–6.

### 3. MAGYAR ÁLLAMI NÉPI EGYÜTTES

A 2007-es év mind sikereiben, mind nehézségeiben is kiemelkedik a „fénysebességgel” rohanó évek közül. Az a szisztematikus, biztos alapokon nyugvó és elszánt következetességgel kialakított művészeti arculat, mely lassan egy évtizede jellemzi a Magyar Állami Népi Együttest, ebben az évben (is) nemcsak a magyar, de a nemzetközi közönség előtt is újra diadalt aratott. Ennek legfőbb bizonyítéka a nagy sikerrel lezajlott, közel három és fél hónapos észak-amerikai turné. Az az amerikai közönség, melyről azt hihetnénk, hogy csak az ezerszer látott „népi revüt” fogadja el, estéről estére felállva ünnepelte a Magyar Állami Népi Együttes Magyar Concerto című előadását. Talán nem véletlenül, hiszen az a tradícióból kiinduló „kortárs néptáncművészet”, melyet a Magyar Állami Népi Együttes művel a mai kor nyelvén, a ma emberét megszólítva a jelen részévé, személyessé teszi a régi tánc- és zenekultúrát. Válaszokat fogalmaz meg arra a kérdésre: mit tegyünk hagyományainkkal, vagy a „globális kultúra” hatásaival, hogy az ember, aki ki tudja, mióta bolyong ebben a konfliktusban, megtalálja a saját útját. Hiszen teljesen nyilvánvaló, hogy a tradicionális kultúra nem más, mint a személyes út, amely elvezet hozzá. Hiszen a kultúra csak akkor lesz valóban kultúra, ha valakiben megtestesül, mert a kultúra valami eleven dolog, ami az emberben, a mai modern emberben továbbélve jelenik meg.

Az év központi költségvetési megszorításai szinte a működésképtelenség határáig nehezítették a Tár működését: leépítések a tánckarban és a zenekarban; a műszak létszámának csökkentése; a szociális juttatások megszüntetése; a műszak túlóra általányának eltörlése; a művészeti pótlék csökkentése... Folytatható lenne a sor hosszan.

A bevételi mutatók javulása, a célirányos gazdálkodás, új erőforrások feltárása, a központi „szorítás” viszonylagos enyhülése után aztán az év utolsó harmadában lehetőség adódott legalább az anyagi elvonások (szociális juttatások) egy részének visszaállítására.

Miközben a fizetések már évekkal ezelőtt drámaian alacsony szinten állapodtak meg (a javulás lehetősége is alig látszik), a művészi színvonal, sőt a száraz statisztika is – természetesen az adott év programjainak függvényében – folyamatosan javuló tendenciát mutat. Mindez azonban nem vezethető másra vissza, mint az együttes tagjainak tehetségére, elhivatottságára és áldozatvállalására. Egyre szorítóbb kérdés azonban, hogy vissza lehet-e továbbra is élni ezzel a helyzettel, vagy új megoldások alkalmazásával, új lehetőségek feltárásával kell kísérletet tenni az egyre kiemelkedőbb művészi teljesítmények elvárható szintű díjazására.

Ebben az évben az egész együttest felvonultató új bemutató nem készült. Ennek oka egyrészt a hosszú ideig tartó észak-amerikai turné, másrészt a már említett siralmas költségvetési pozíció. Ennek ellenére színpadra állt egy hagyományos folklórválogatás – *Szép magyar tánc* – az Amerikába nem utazó művészek közreműködésével, valamint összeállt egy zenekari koncert *Magyar zenei appetítő* címmel, melyet az adott programokra adaptálva több változatban mutattunk be.

#### I. HAZAI MŰSOROK

Az elmúlt évben is az együttes előadásainak jó része a Hungária Koncert Kft. szervezésében valósult meg. Sajnálattal állapítható meg azonban, hogy folytatódott az az évek óta tapasztalható rossz tendencia, ami csökkenő – jobb esetben stagnáló – nézőszámot és csökkenő bevételeket jelentett. További, évekre visszanyúló probléma a nézőket szervező idegenvezetők megdöbbentően alacsony szinten megállapodott értékrendje, a múltat idéző „csikós-gulyás” romantika iránti olthatatlan vágyakozásuk. Ennek az elvárásnak természetesen továbbra sem hajlandó eleget tenni az együttes. Műsorpolitikánk hosszú távra

szóló, mely kerüli az olcsó popularitást, és a tradíció és modernitás kötelező kettősségére épül.

Az év második felében a Hungária Koncert Kft.-vel való kapcsolat tekintetében új koncepció kezdett formálódni. A Hagymányok Háza vezetése nagy jelentőségű változásokat indított el (előadásszám csökkentése, bevételnövelés, saját jegyterjesztő hálózat felállítása, újabb nyitás a hazai nézők felé is).

A hazai közönség felé való további nyitás szándékának megvalósítása a bérletrendszer elindítása. A *Táncról táncra* bérlet az együttes sokszínű repertoárját mutatja be négy emblematikus előadáson – Magyar Concerto, Az örök Kalotaszeg, Verbunkos, Pannon freskó – keresztül. Elindított saját szervezésű előadásaink is ezt a szándékot erősítik. Ennek keretében nem csak a táncelőadásokat, de egy zenekari koncertet is színpadra állítottunk Magyar zenei appetitó címmel. A zenekar koncertszerű foglalkoztatása továbbra is probléma. A Magyar zenei appetitó vári bemutatkozásai koncepcionális kérdéseket vetnek fel a „Hogyan tovább?”-ot illetően.

Ebben az évben is rendszeresen játszott az együttes a Művészetek Palotája Fesztiválszínházában. Külön öröm, hogy a Naplegenda azon kevés produkciók egyike, amelyekre már hetekkel az előadás előtt elfogynak a jegyek. Újra és újra bizonyítást nyer tehát Pesovár Ernő méltatása, mely szerint: „a Naplegenda a magyar színpadi táncművészet jelentős alkotása”.

Az együttes közreműködött a Sebő Ferenc 60 éves születésnapja alkalmából rendezett gálaműsoron a Művészetek Palotájában, s szintén itt tisztelgett a Tánc Világnapja előtt is, akkor a Magyar Concerto című előadással.

Ebben az évben ünnepelte társ művészegyüttesünk, a Duna Művészegyüttes 50 éves jubileumát. Egy közös előadással köszöntöttük őket.

Minden évben részesei vagyunk a Duna Karneváloknak. Az idén már a XII. karnevál került megrendezésre, melynek gálaestjén a Magyar Concerto részletét mutatta be az együttes a Margitszigeti Szabadtéri Színpadon.

Ebben az évben újra ellátogattunk Kecskemétre, ahol a XXI. Népzenei Találkozón a Bartók-trilógia I. részével, a Kincses Felvidék című műsorral léptünk fel.

Kodály Zoltán születésének 125. évfordulóját ünnepli az ország. Kodály Marosszéki táncok című zenekari művére Molnár István készített koreográfiát, melynek felújításával tisztelegtünk művészetük előtt egy gálaműsor keretében a Nemzeti Táncszínházban.

A Magyar Állami Népi Együttes helyettesítését ebben az évben is (Hungária Koncert szervezés) nívós, öntevékeny együttesekkel oldottuk meg. A Bartók Táncegyüttes nyolc, a Kincső Néptánc Együttes három, a Bihari János Táncegyüttes egy alkalommal lépett fel önálló műsorával székházunkban. Saját szervezésünk mellett továbbra is együttműködünk külsős produkciós irodákkal: Hungária Koncert Kft., Tom-Tom Records Hangstúdió, Art Team 3000 Kft., Serfőző Bt.

2007-ben az alábbi műsorokat forgalmaztuk:

- Az örök Kalotaszeg
- Bartók-trilógia I. rész: Kincses Felvidék
- Ismeretterjesztő ifjúsági műsor
- Magyar Concerto
- Naplegenda
- Pannon freskó
- Szép magyar tánc
- Verbunkos
- Zenekari koncertek
- Alkalmi válogatott műsorok

**Belföldi előadások 2007-ben:**  
**Nézőszám 2007-ben:**

**Össz.: 143 előadás (133 budapesti, 10 vidéki)**  
**Össz.: 38.506 fő néző (30.241 budapesti, 8.265 vidéki)**

• **AZ ÖRÖK KALOTASZEG: 22 előadás**

Budapest: 21 előadás:	HH Színházterem – Hungária Koncert Kft. szervezésében	19 ea.
	HH Színházterem – Táncról táncra bérlet	1 ea.
	Művészetek Palotája Fesztivál Színház	1 ea.
Vidék: 1 előadás	Salgótarján	1 ea.

• **BARTÓK TRILÓGIA I. RÉSZ: KINCSES FELVIDÉK: 18 előadás**

Budapest: 16 előadás	HH Színházterem – Hungária Koncert Kft. szervezésében	13 ea.
	HH Színházterem	2 ea.
	Művészetek Palotája Fesztivál Színház	1 ea.
Vidék: 2 előadás	Keszthely – VI. Keszthelyi Táncpanoráma	1 ea.
	Kecskemét – XXI. Népzenei Találkozó	1 ea.

• **ISMERETTERJESZTŐ IFJÚSÁGI MŰSOR: 19 előadás**

Budapest: 19 előadás	HH Színházterem – „Találkozás a néphagyománnyal” pr.	18 ea.
	HH Színházterem – „Szárzsfának muzsikája” bérlet	1 ea.

• **MAGYAR CONCERTO: 10 előadás**

Budapest: 8 előadás	HH Színházterem – Hungária Koncert Kft. szervezésében	2 ea.
	HH Színházterem	2 ea.
	HH Színházterem – Táncról táncra bérlet	1 ea.
	Művészetek Palotája Fesztivál Színház	1 ea.
	Magyar Táncművészeti Főiskola	1 ea.
	Margitszigeti Szabadtéri Színpad – XII. Duna Karnevál	1 ea.
Vidék: 2 előadás:	Szolnok – Aba-Novák Kulturális Központ	1 ea.
	Encs	1 ea.

• **NAPLEGENDA : 12 előadás**

Budapest: 10 előadás	HH Színházterem – Hungária Koncert Kft. szervezésében	1 ea.
	Művészetek Palotája Fesztivál Színház	6 ea.
	Kongresszusi Központ – Kínai Kulturális Fesztivál	2 ea.
	Operettszínház – XIV. EuróPAS Gála	1 ea.
Vidék: 2 előadás:	Hatvan – aug. 20. tiszteletére	1 ea.
	Pécs – Nemzeti Színház	1 ea.

• **PANNON FRESKÓ: 5 előadás**

Budapest: 5 előadás	HH Színházterem	2 ea.
	Művészetek Palotája Fesztivál Színház	1 ea.
	Operaház – Táncpaletta 2007	1 ea.
	SYMA Csarnok – „Kings on Ice” rendezvény	1 ea.

• **SZÉP MAGYAR TÁNC: 10 előadás**

Budapest: 10 előadás:	HH Színházterem – Hungária Koncert Kft. szervezésében	10 ea.
-----------------------	-------------------------------------------------------	--------

• **VERBUNKOS: 23 előadás**

Budapest: 20 előadás:	HH Színházterem – Hungária Koncert Kft. szervezésében	20 ea.
Vidék: 3 előadás:	Keszthely – XV. Balaton Fesztivál	1 ea.
	Győr – Egyetemi Sportcsarnok Ifjúsági közönség	2 ea.

• **ZENEKARI KONCERTEK: 19 előadás**

Budapest: 19 előadás	<u>Magyar zene, cigány zene... és tánc:</u>	
	HH Színházterem – Hungária Koncert Kft. szervezésében	4 ea.
	<u>Magyar zenei appetitó:</u>	
	Magyar Borok Háza	10 ea.
	Citadella étterem	1 ea.
	HH Színházterem – Év végi koncert	1 ea.
	<u>Kávéházi Koncert:</u>	
	Corvin tér – Kulturális Örökség Napjai rendezvény	1 ea.
	<u>Hangszerbemutató Koncert:</u>	
	SYMA Csarnok – „Hangfoglalás” hangszerkiállítás	2 ea.

• **ALKALMI VÁLOGATOTT MŰSOROK: 5 előadás**

Budapest: 5 előadás	Művészetek Palotája BBNH – Sebő 60 c. műsor	1 ea.
	Művészetek Palotája Fesztivál Színház –	
	„Virágvasárnap” Duna Egy. 50 éves jub. műsor	1 ea.
	Szépművészeti Múzeum – Magyar Fiesta	1 ea.
	Vörösmarty tér – XII. Duna Karnevál keretében	1 ea.
	Nemzeti Táncszínház – Kodály emlékműsor keretében	1 ea.

## II. KÜLFÖLDI ELŐADÁSOK

### 1. Észak-amerikai turné

Részletek Robert Johnson 2007. március 12-én a Star Ledger című lap tánc rovatában megjelent cikkéből:

*„Úgy tűnt, megáll az idő, amikor a Magyar Állami Népi Együttes féktelen vidámsága hirtelen félbeszakadt. Ahogy a táncoló párok megálltak, néhány táncos a földre guggolt, mások pedig mintha megdermedtek volna a centrifugális erőt nélkülöző pörgés közben.*



*Egy perccel korábban még azt hittük, a mulatság örökké tartani fog. Azonban e társulat táncosai, akik pénteken kezdték meg helyi fellépéssorozatukat a princetoni McCarter Theatre-ben, tudják, hogy az idő ellenük dolgozik.*

*Az évezreden keresztül elzárt, távoli falvakban virágzó magyar néphagyományok ma már kihalófélben vannak, ahogyan a modern kommunikációs lehetőségek közelebb viszik egymáshoz a világ távoli pontjait. Azonban értékes örökséget képviselnek – néprajzkutatók és műkedvelők által életben tartva.*

*Ezek a kitűnő táncok igen robusztusnak, szilárdnak tűnnek. Olyan életerősek, mint a földre dobbantó fiatal férfiak, akik ugrás közben határozottan verik össze csizmájukat, s virtuskodva csapnak combjukra. Mégis olyan törekenyek, mint egy életmód, amely egyik percről a másikra feladható. Hátborzongató élőképükkel a Magyar Állami Népi Együttes táncosai rádöbbennek bennünket arra, hogy a történelemnek vagyunk szemtanúi (...).*

*Az előadás kezdetén egy kéz alakját láthatjuk, amely ujjai segítségével egy szem, a nap és egy madár vázlatos képét rajzolja homokból a háttérfüggönyre. Ezek a sötétbarna képek és a régi vidéki útról készült fotók fakocka nyomatokra emlékeztetnek. Később a háttérfüggönyön egy rácsozat jelenik meg, amelyben a táncosok árnyképei megelevenednek.*

*A virtuozitás természetes eleme a néptáncnak: benne rejlik a sebességben, ahogyan a férfiak a lábfejükkel mozgatják, a lábszárukat fordítják és csavarják, és része a karjukat a hátuk mögött egymásba fonó nők gyors körtáncának is (...).*

*Amikor a táncoló párok megtöltik a színpadot, olyan közel vannak egymáshoz, hogy akár össze is ütközhetnének; mégis légies könnyedséggel suhannak el egymás mellett. Olyannyira összhangba vannak a ritmussal és a táncok stílusával, hogy mozdulataik még akkor is természetesnek hatnak, ha tisztában vagyunk azzal, hogy testmozgásuk szigorúan szabályozott.*

*A csárdást még álmukban is el tudnák táncolni; és csakugyan, előadásuk egy érzellel és csodával töltött fantasztikus álmra emlékeztet (...).”*

„Robert cikke mindaz, amit el lehet várni tőle. Az önök előadása remekmű, és Robert érzékeny és tehetséges tánckritikus. Véleményem szerint a legjobbak egyike az Egyesült Államokban. Nagyon nagyra tartják a szakmában, a Dance Magazin kritikusa volt, és szabadúszóként írt kritikákat, mielőtt a Newark-i Star Ledger táncért felelős szerkesztője lett. Az Amerikai Tánc Írók Szövetségének tagja.”

A fentieket egy amerikai koreográfus és fesztiváligazgató (Jonathan Hollander) írta, miután Mihályi Gábor művészeti vezető megkerestem, hogy mutassa be számára Robert Johnstont, és értékelje mindazt, amit a Magyar Concerto előadásról írt.

Talán nem véletlenül hisszük a közeli és távoli múlt (és gyaníthatóan a közeljövő) egyik legfontosabb és legnagyobb Magyarországról elindult előadóművészeti vállalkozásának a Magyar Állami Népi Együttes észak-amerikai turnéját. Csak a száraz számok (előadásszám, nézőszám, időtartam, megtett távolság stb.) is imponálóak, bár közel sem ezek a turné leglényegesebb elemei. A legfontosabb a Magyar Concertónak a nézők között elért hatása. Annak bebizonyosodása előadásról előadásra, hogy az őszinteség, a maníroktól mentesen megmutató ember, a professzionális tudás, a korszerű színpadi megfogalmazás, a mai dramaturgia és természetesen a magyar néptánc és népzene (tradíció) ereje, képes magának utakat törni. Bebizonyosodása annak, hogy ebben az értékzűrzavaros világban tévelygő ember (a sokszor kulturális szempontból lenézett amerikai is) örömmel talál rá a gyökerekre, még ha azokat más kultúrákban fedezi is fel. Nem hiányzott nekik a jól bevált „népi revü”, az „árvalányhajás” pátosz, sőt még a szokásos néptáncos „tűzijáték” sem. Természetesen minden jelképet, szimbólumot, kódolt üzenetet nem értettek, de éreztek valami emberit, valami távolit, ami mégis valahogy közeli – és elvarázsolódtak.

Álljon itt végül Andrew S. Grossmannak, a Columbia Artist Senior Vice Presidentjének a levele, melyet az együttes számára írt még Amerikában:

*Tisztelt Mihályi úr!*

*Köszönet a kedves leveléért, amit 2007. március 1-jén küldött nekem. Szeretném, ha tudná, hogy pénteken Princetonban ott voltam, és láttam az ön csodálatos együttesét. Az együttes és a zenekar szenzációsak! Megtiszteltetés a Columbia Artistnak, hogy most újra a legendás hírű Magyar Állami Népi Együttest turnéztathatta. Minden színházigazgató elragadtatással nyilatkozott a műsorról.*

*Sok további turnét szeretnék az önök nagy együttesével. Kérem, köszönje meg az együttes hölgyeinek és urainak azt a magas művészi színvonalat, amelyet végig a nagy turné alatt teljesítettek az Egyesült Államokban és Kanadában.*

## **2. További külföldi turnék**

Az Athéni Magyar Konzulátus és a Külügyminisztérium 2007. május 23-a és június 3-a között kulturális fesztivált rendezett Athénban. A fesztivál díszelőadása a Megaron Színházban volt, ahol a Magyar Állami Népi Együttes és a Duna Művészei együttes közösen egy tematikus műsort állított színpadra, tisztelegve Kodály Zoltán művészetére. A turné további két állomásán (Athén, Loutraki) bemutatott előadások a görög E.L.K.E.L.A.M. együttes közreműködésével valósultak meg.

Nagyszében Európa Kulturális Fővárosaként – 2007-ben Luxemburggal együtt – a sokszínűséget, az Erdélyben évszázadok óta együtt élő kultúrák kölcsönhatásait mutatta be az érdeklődőknek. Együttesünk augusztus 22-én a Verbunkos című produkciójával képviselte Magyarországot. Az előadás Nagyszében város főterén felépített színpadon 2.700 néző előtt hatalmas sikerrel zárult. A nézői fogadtatásból kitűnt, hogy a Verbunkos előadás sokszínű zenei világával, látványos táncképeivel, „nemzeti” érzésvilágával – etnikai hovatartozástól függetlenül – befogadásra talált.

Megalapítása óta szinte minden évben részesei vagyunk a szabadkai INTERETNO Fesztiválnak. Ebben az évben augusztus 25-én és 26-án az együttes Az örök Kalotaszeg műsorral szerepelt immár a VI. fesztiválon. Az előadásokkal a Magyar Állami Népi Együttes azon missziós feladata is teljesült, hogy a hazai és a külföldi közönség mellett a határon túli magyar közösségekhez is eljuttassa produkcióit. Az örök Kalotaszeg előadás, amely három erdélyi nemzetiség (magyar, román, cigány) békés egymás mellett élésének, kultúrájuk hasonlóságának táncban, zenében történő látványos felmutatása kiváló választás volt a fesztivál programjába. Szabadka – mint soknemzetiségű (magyar, szerb, horvát, szlovák, cigány stb.) multikulturális város – értő és érzékeny befogadó volt az előadás szándékolt üzenetére.

Július 5-e és 8-a között a Thuringiai Napok rendezvénysorozaton három előadással szerepelt az együttes a németországi Eisenachban, a Balassi Intézet szervezésében. A város főterein nagy sikerrel bemutatott válogatott folklórműsorok rendszeresen tánctanítással, táncműsorokkal zárultak.

A tavalyi Bartók évforduló után az idén Kodály Zoltán művészetének emléket állítva vendégszerepelt Indiában az együttes zenekara november 24-étől december 1-jéig. A koncerteken a Kodály-művek mellett – közreműködött Djerdj Timea zongoraművész is – Kodály népzenei gyűjtései is megszólaltak. A három előadást (Delhiben kettő, Dehradoonban egy) több mint 2.000 néző tekintette meg.

**Külföldi előadások:****Összesen: 77 előadás****Összesen: 95.960 fő néző**

- **Amerikai Egyesült Államok: 61 előadás – 79.530 fő néző**

**60 Magyar Concerto**

január 10.	Arcata, CA	550
január 11.	Turlock, CA	960
január 12.	Davis, CA	1.690
január 13.	Marin, CA	1.980
január 14.	Campbell, CA	760
január 16.	Carmel, CA	700
január 18.	Las Vegas, NV	1.620
január 19.	Thousand Oaks, CA	1.100
január 20.	Poway, CA	970
január 21.	Glendora, CA	1.100
január 22.	Palm Desert, CA	1.470
január 23.	Irvine, CA	700
január 24.	Irvine, CA	700
január 29.	Albuquerque, NM	2.000
január 30.	Lufkin, TX	910
január 31.	Houston, TX	1.800
február 2.	Kansas City, MO	1.390
február 3.	Maryville, MO	970
február 4.	Ames, IA	2.540
február 5.	Burlington, IA	1.230
február 6.	Lincoln, NE	2.100
február 8.	Quincy, IL	1.700
február 9.	St Louis, MO	1.630
február 10.	Wheaton, IL	2.300
	St Louis, MO	1.700
február 11.	University Park, IL	930
február 13.	South Bend, IN	900
február 15.	Newberry, SC	380
február 17.	Athens, GA	600
február 18.	Ashland, KY	1.200
február 20.	Lexington, KY	1.430
február 22.	Champaign, IL	1.800
február 23.	Toledo, OH	850
március 1.	Cleveland, OH	2.100
március 2.	Dayton, OH	950
március 3.	Zanesville, OH	1.300
március 4.	Charleston, WV	2.700
március 6.	Norton, VA	750
március 9.	Princeton, NJ	970
március 10.	Fairfax, VA	1.930
március 11.	Bronx, NY	1.200

március 14.	Oswego, NY	1.400
március 17.	New York City, NY	700
március 18.	Bayside, NY	870
március 20.	Philadelphia, PA	730
március 23.	Greenvale, NY	1.300
március 25.	Stony Brook, NY	1.100
március 27.	Wilmington, DE	960
március 29.	Morristown, NJ	1.110
március 30.	Newark, NJ	1.870
március 31.	Newport News, VA	1.250
április 1.	Asheville, NC	2.010
április 2.	Atlanta, GA	3.100
április 5.	Stuart, FL	500
	Stuart, FL	380
április 7.	Clearwater, FL	1.100
április 9.	Naples, FL	1.200
április 10.	Sarasota, FL	1.640
április 11.	Daytona Beach, FL	2.100
április 12.	Gainesville, FL	1.450

### 1 ünnepi műsor

március 10.	Washington DC	200
-------------	---------------	-----

Ünnepi műsor március 15-e, valamint Kodály Zoltán tiszteletére a nagykövetségen

- **Kanada:** **4 előadás – 5.010 fő néző**  
**Magyar Concerto**

február 25.	Welland, ON	1.030
február 26.	Toronto, ON	2.100
február 27.	Kitchener, ON	1.010
február 28.	Hamilton, ON	870

- **Görögország:** **3 előadás – 2.510 fő néző**  
**Alkalmi válogatott műsor**

május 29.	Athén	560
május 30.	Athén Egaleo	1.600
június 1.	Loutraki	350

- **Németország:** **3 előadás – 960 fő néző**  
**Alkalmi válogatott műsor**

július 6.	Eisenach	310
	Eisenach	280
július 7.	Eisenach	370

- **Románia:** **1 előadás – 2.700 fő néző**  
Verbunkos / Ars Hungarica, Nagyszeben 2007 – Európa Kulturális Fővárosa rendezvénysorozat
- |               |            |       |
|---------------|------------|-------|
| augusztus 22. | Nagyszeben | 2.700 |
|---------------|------------|-------|
- **Szerbia:** **2 előadás – 2.800 fő néző**  
Az örök Kalotaszeg / VI. INTERETNO Fesztivál
- |               |          |       |
|---------------|----------|-------|
| augusztus 25. | Szabadka | 1.300 |
| augusztus 26. | Szabadka | 1.500 |
- **India:** **3 előadás – 2.450 fő néző**  
Zenekari koncert / Magyar Kulturális Fesztivál (Kodály-, Bartók-műsor)
- |               |          |       |
|---------------|----------|-------|
| november 26.  | Delhi    | 350   |
| november 27.  | Delhi    | 600   |
| augusztus 29. | Dehradon | 1.500 |

**A MÁNE ÖSSZES ELŐADÁSA 2007-ben:** **220 előadás**  
**134.466 fő néző**

### III. ÚJ BEMUTATÓ ELŐKÉSZÍTÉSE; ÁTDOLGOZÁS

Ebben az évben a teljes társulatot igénybe vevő bemutató nem készült. Elindultak azonban az előkészületei (szinopszis, látványterv, zenei dramaturgia, próbatermi munkák a zenekarral és a tánckarral) egy jövő évi premiernek. A 2008-as év egyik kiemelkedő, Magyarországon bemutatásra kerülő táncszínházi előadása lehet a Magyar Állami Népi Együttes *Bartók-trilógia II. rész: Labirintus* című produkciója. Azok a szellemi és anyagi potenciálok (a Művészetek Palotája anyagiakkal is támogatja a megvalósítást), melyek felsorakoznak az előadás mellé, valóban egy nagy jelentőségű mű megvalósulását sejtetik.

Az év feladatai között szerepelt a Pannon freskó – elsősorban zenéjét érintő – átdolgozása. Ez a terv teljes mértékben nem valósult meg, ezért a jövő évre is maradtak teendők az új színpadi verzió kialakítását illetően.

### IV. IFJÚSÁGI MŰSOROK

Ebben az évben (18 alkalommal) is részt vett az együttes a Közművelődési Társzervezésében évek óta nagy sikerrel zajló *Találkozás a néphagyománnyal* című komplex, iskolásoknak szóló programot nyújtó sorozaton. Továbbra is az együttes művészei: táncosok, zenészek működtek közre hagyományos kultúránk megismertetésében. Táncos és zenés ismeretterjesztő előadásokat, hangszerbemutatókat tartottak, táncokat, játékokat tanítottak. Strack Orsolya táncos a bemutatók házigazdjaként élményszerűen mesélte el a gyerekeknek

a táncokhoz, zenékhez, viseletekhez, szokásokhoz, foglalkozásokhoz kapcsolódó legfontosabb néprajzi ismereteket.

Az együttes egy alkalommal közreműködött a „*Szárazfának muzsikája*” című, négy előadásból álló bérletsorozaton, kapcsolódva a bérlet céljához, hogy a gyerekek a tánc segítségét is igénybe véve ismerkedjenek meg zenei anyanyelvünkkel.

## V. TÁRSULATUNK

A társulat homogén és egységes képet mutat – amire a mind szellemiekben, mind fizikaiakban nagy erő kifejtést igénylő amerikai turné csak rásegített.

A tánckar tudása folyamatosan javul, a szólisták kiemelkedő alakításokra képesek. Az életkori összetétel ideális, a fiatalok és az idősebbek „összeérték”, hosszabb távon sincs szükség drasztikus változtatásokra.

A zenekar briliáns megoldásokra képes, összevonásuk (az addigi két zenekar egységesítése) jó megoldásnak tűnik. Nagy stíluseret, jó előadókészség, műfaji sokszínűség és nyitottság a jellemzőjük. Miközben művészi szempontból csak dicséret illeti őket, problémát jelent a munkarendet sértő események mind gyakoribb előfordulása. Ezeknek a gondoknak a megszüntetésére a zenekari vezetés mielőbbi átszervezésével, munkarendjük újragondolásával lehet és kell megoldást találni.

A műszak alig, vagy csak nagy nehézségek árán képes a feladatát ellátni, hisz arányaiban a legdrasztikusabb létszámcsökkentés őket érintette. Státuszuk megszüntetésével elbocsátásra került egy öltöztető, egy multimédiakezelő, egy mosó-szabó és még a múlt év végén egy színpadi díszítő kolléga. Többek között ezért is volt szükség a munkakörök átszervezésére, a feladatok részbeni újraosztására. Már ennek az átszervezésnek egyik hozadéka, hogy májustól új hangosító látja el a feladatokat. A rendkívül alacsony fizetések ennél a részlegnél is egzisztenciális nehézséget jelentenek, csak az elhivatottságra hivatkozni már nem sokáig lehet. Üresedés esetén nehéz megfelelő képességű embert találni ezekért a fizetésekért. A világosítói állást egész évben nem tudtuk betölteni, ezért külsős vállalkozókkal voltunk kénytelenek ezt a nagy hozzáértést, szaktudást igénylő feladatkört megoldani.

A zenekarnál négy, a tánckarnál szintén négy státusz (ebben a statisztikában jelenik meg a múlt év végi két fő is) szűnt meg.

Miközben a gazdasági ügyintéző munkaköre is új feladatokkal bővült, egyre nagyobb mennyiségű munka terheli a művészeti titkára is. Ennek egyik oka, hogy egy évvel ezelőtt megszűnt a tármenedzserek rendszere. Egy év tapasztalatai alapján megállapítható, hogy ez a döntés – legalábbis a Magyar Állami Népi Együttes szempontjából – hibás volt.

Bár az együttes nincs elkényeztetve díjakkal, kitüntetésekkel – holott a teljesítmények alapján elvárható lenne –, ebben az évben is részesültek a társulat tagjai elismerésekben:

A XVIII. békéscsabai Szólótánc Fesztiválon Strack Orsolya örökös Aranygyöngyös táncos lett. Molnár Anna és Farkas László táncosok sikeres pályázatuk és bemutatójuk alapján elnyerték a Népművészet Ifjú Mestere címet. Nemes Szilvia táncos, női tánckari asszisztens augusztus 20. tiszteletére vehette át a Magyar Köztársasági Bronz Érdemkereszt állami kitüntetést. Mihályi Gábor művészeti vezetőnek a május 1-jén az Operettszínházban megrendezett gálaműsoron adták át az EuróPAS Magyar Táncdíjat.

A teljes társulatot érintő kitüntetett megbecsülést a Prima Díjra való felterjesztés jelentette a *Magyar népművészet és közművelődés* kategóriában. Hogy a jók között a legjobb – Prímissima – elismerést is magunkénak tudhatjuk a közönségzavazatok alapján, az a december 7-ei ünnepségen vált tudottá számunkra.

Továbbra is biztosítottuk tánckarunk számára az általános táncos képességeket növelő különböző tréningórákat, valamint az év második felében, már az új bemutatóra készülve, egy új, kortárs elemekre épülő mozgásrendszert vezetünk be.

## VI. ÖRÖKÖS TAGSÁG

Továbbra is fontos és kiemelt feladatnak tekinti az együttes és vezetősége a múlt eredményeinek elismerését, a régi és jelenlegi tagok megbecsülését. A tavalyi évben létrehozott *A Magyar Állami Népi Együttes Örökös Tagja* kitüntető címben az idén újabb hét volt „államis” részesült, akiket az első év díjazottjaiból és a művészi vezetőből álló kuratórium szavazott meg. A kuratórium kérését elfogadva a vezetőség létrehozta a díj posztumusz kategóriáját is, melynek kitüntetettjei első évben az együttes legendás alapítói: Rábai Miklós, Csenki Imre és Gulyás László lettek.

## VII. MÉDIAKAPCSOLATOK, REKLÁM

A médiakapcsolatok terén nagyon komoly javulás tapasztalható, vonatkozik ez mind az írott sajtóra, mind az elektronikus médiára. Ennyi megjelenése soha nem volt még a Magyar Állami Népi Együttesnek, mint ebben az évben. Az amerikai turnéhoz kapcsolódó híradások – köszönhetően a saját szervezéseknek, az MTV-s Erdős Gábor készítette filmnek, a honlapon megjelenő folyamatos tájékoztatásnak, a blogoknak stb. – széles érdeklődői körhöz juttatták el a társulat sikereit. De a Prima Primissima Díj körüli médiakampány is kiválóan sikerült. Jól harangoztuk be a bérletrendszer indítását, és nyilvánosságot kapott a felújított ház átadása is. Újabb nívós szakmai lap (az eddigiek mellé *Ellenfény*, *Táncművészet*, *Zene-zene-tánc*), a Színház is bekapcsolódott művészeti munkánk értékelésébe.

Komoly kritikák érik folyamatosan a Hagyományok Háza honlapját („nem méltó sem az együtteshez, sem a Hagyományok Házához”). És valóban, miközben elégséges információt hordoz, praktikus kezelhető, grafikájában, megjelenésében meglehetősen idejét múlt. A jövő év elejének fontos feladata lesz az együttes művészeti filozófiájához, arculatához illő új honlap elkészítése.

Valami hasonló fogalmazható meg az egész Hagyományok Háza megjelenésére is. Hét év után talán nem az ördögtől való elképzelés egy új arculat kialakítása, egy egyre inkább európai színvonalú intézményhez méltó megjelenés. Ezeknek a problémáknak a rendezésére valószínűleg választ adna a régóta várt marketingterv elfogadása, és főleg az abban foglaltak végrehajtása.

Ebben az évben megtörtént újabb két előadás, a *Naplegenda* és a *Pannon freskó* professzionális felvétele a Művészetek Palotájában, melyek felhasználásával elkészülhet a produkciók műsoros DVD-je, teljesebbé téve a repertoárt bemutató kínálatot.

Összefoglalásként megállapítható, hogy miközben pénzügyi szempontból a 2007-es év volt az elmúlt évek közül a legnehezebb, a művészi teljesítmény tekintetében azonban az egyik legsikeresebb.

## 4. LAJTHA LÁSZLÓ FOLKLÓRDOKUMENTÁCIÓS KÖZPONT

### 1. Feldolgozás

#### 1.1 Archívumi feldolgozás

##### *1.1.1. Digitalizálás*

- Audióanyag (audiokazetta, magnószalag, MD, DAT-kazetta)
  - Feldolgozott anyag összesen ..... **454 db; 771,3 óra**
  - Ebből írott CD, DVD (saját részre és a gyűjtemény tulajdonosa részére vissza) ..... **291 db**
- Videóanyag (videokazetta)
  - Feldolgozott anyag összesen ..... **66 db; 162,3 óra**
  - Ebből írott CD, DVD (saját részre és a gyűjtemény tulajdonosa részére vissza) ..... **251 db**
- Fotó (állókép: negatív, papírkép és dia)
  - Feldolgozott anyag összesen ..... **2.930 db**
  - Ebből írott CD, DVD (saját részre és a gyűjtemény tulajdonosa részére vissza) ..... **19 db**
- Kézirat
  - Feldolgozott anyag összesen ..... **1.650 oldal**

##### **Összes digitalizált anyag**

- Feldolgozott anyag ..... **5.100db; 934 óra**
- Ebből írott CD, DVD ..... **561 db**

##### *1.1.2. Katalogizálás*

###### **1.1.2.1. Audio**

- Folyamatmarkerezés ..... **162 db fájl**
- Folyamatmarkerezés és katalogizálás excelben ..... **235 db fájl**
- Előkatalogizálás
  - A már dallam markerezési szintig előkatalogizált fájlok témamarkerezése, és átrégiózása és ellenőrzése ..... **429 db fájl**
- Szegmentálás a FAR-ban ..... **84 db fájl**
- Katalogizálás a FAR-ban ..... **20 db fájl**
- Szegmentálás és katalogizálás a FAR-ban ..... **187 db fájl**
- Adatlapjavítás a FAR-ban ..... **208 db fájl**
- Importelőkészítés, importálás és rögzítés (FAR) ..... **93 db fájl**

###### **1.1.2.2. Video**

- Előkatalogizálás
  - A jpg-ken található információk bevezetése táblázatba ..... **367 db fájl**
- Adatlapjavítás a FAR-ban ..... **14 db fájl**

##### **Összes katalogizált anyag**

- Audiofájl ..... **1.418 db**
- Videofájl ..... **381 db**



## **1.2. Könyvtári feldolgozás**

### ***1.2.1. Adatbázisépítés***

- Az újonnan beszerzett könyveket, folyóiratokat, hangzókat egyszerű formai feltárással a beérkezés után katalogizáljuk.
- Az év során **91** gyűjteményes kötet és évkönyv, valamint folyóiratlapszám (pl.: Tabula) analitikus feldolgozását végeztük el.
- **3.000** esetben egészítettük ki és pontosítottuk a katalógus már meglévő tételeit tartalomjegyzékkel.
- **50** elektronikus (digitális) dokumentumot dolgoztunk fel, és ebből **23** csak szöveget tartalmazót analitikus módon, részletesen felvettünk a könyvtári adatbázisba.
- Tárgyszavazással **400** adatbázisrekord tartalmát tettünk könnyebben kereshetővé. Ez a munka egyéb feladataink miatt idén sajnos lassabb ütemben haladt.
- **205** idegen nyelvű (főleg angol és német) tanulmány adatait egészítettük ki fordítással.
- 2007-ben a Martin Médiatár könyvtári adatbázisa **4.000** új tétellel bővült. Az év végére **60.000** tétel kereshető.
- Új hangzók felvételével és azok részletes feldolgozásával (dalszövegek és ismertetőszövegek beírása, hanganyagok egyeztetése, adatközlők adatainak kiegészítése) bővítettük az internetes hangzó adatbázist. Az így feldolgozott albumok és hanghordozók száma: **265**.

### ***1.2.2. Kottatári munkák, állományrendezés a MÁNE anyagai között***

- Folytattuk a MÁNE kottatárának tavaly megkezdett rendezését, tovább pontosítottuk a meglévő leltárt.
- A MÁNE történetével foglalkozó cikkrepertóriumban **20** irattartó anyagát néztük át.
- A meglévő műjegyzék alapján átnéztük Lajtha László műveinek kottatárát. Pontosítottuk, mely művekből van partitúránk, melyből szólamanyagunk és melyből mind a kettő.
- Végvári Rezső segítségével pontosítottuk, rendszereztük és kiegészítettük Lajtha László népzene-feldolgozásainak meglévő kottaanyagát.

### ***1.2.3. Állományvédelem***

- Az előregedett, szakadt dokumentumok közül az idei évben **27** kötetet sikerült újrakötetnünk. A könyvek kisebb sérüléseit **32** alkalommal magunk javítottuk.
- Az Audio-Video Szolgáltatási Osztály magnószalagjait, magnókazettáit, DAT-kazettáit, VHS és SVHS videokazettáit állaguk megóvása érdekében áttekeresztük.

### ***1.2.4 Egyéb könyvtári munkák***

- Helyigényünk megállapítása céljából felmértük az archívum területén található valamennyi dokumentum mennyiségét és a jelenleg rendelkezésére álló, valamint zökkenőmentes használatához szükséges helyet.
- Több alkalommal segítséget nyújtottunk a menedzsmentnek idegen, főleg német nyelvű fordításokkal kapcsolatban.
- Átnéztünk öt dossziényi, Lajtha Ábeltől kapott, Lajtha Lászlóval kapcsolatos dokumentumot. A vizsgált újságcikkekről, plakátokról, levelekről, kézzel írott jegyzetlapokról, fényképekről részletes, a dokumentumok állapotát is rögzítő listát készítettünk, majd a gyűjteményünkben hiányzó darabokat beszkeneltük.

- Anyagok összegyűjtésével, digitalizálásával és a munkák koordinálásával segítséget nyújtottunk a Kodály-kiállítás kivitelezéséhez.
- Szkennelés:
  - Lajtha Lászlóval kapcsolatos dokumentumok (újságcikkek, cikk-kivágatok, levelek, szórólapok, koncert programfüzetek stb.)..... **287** db
  - Könyvek (Kodály Zoltán levelei, hátrahagyott írásai stb.; Lajtha összegyűjtött írásai) ..... kb. **3.200** oldal
  - Fotók (Jagamas János fotói; Lajtha-fotók) ..... kb. **90** db
  - Lajtha László népzenei gyűjtései..... **900** oldal
- Az idei év nehézségei miatt a könyvtári bevételek számlázásának és nyilvántartásának feladata, a postai teljesítéssel megrendelt anyagok postázása is nagyrészt a könyvtárosokra hárult. Ez (főleg az elején) számottevő többletmunkát jelentett.

### ***1.2.5. Feldolgozó munka az Audio-Video Szolgáltatási Osztályon***

- Folytatódott a Szakmai Ház videofelvételeinek digitalizálása. Idén további **28** videokazetta anyaga került DVD-re.

### ***1.2.6. Feldolgozás a Táncház Archívumban***

- Interjúk hanganyagának szöveges lejegyzését végeztük el.
- Felmértük a Táncházarchívum anyagának állományát: dokumentumtípusonként rögzítettük az egyes gyűjtemények számára szükséges és rendelkezésre álló helyet.
- Digitalizálásra való előkészítés (levéltári anyagok, aprónyomtatványok, újságcikkek, szórólapok)..... **800** oldal
- Részleges adatbevitel:
  - Fotó..... **506** db

## **2. A Gyűjteményi Főosztály gyarapodása**

### ***2.1. Könyvtári gyarapodás***

Gyűjteményünk ez évben **510** új dokumentummal bővült, melyből:

- Könyv ..... **410** kötet
- Folyóirat ..... **17** lapszám
- CD ..... **70** db
- CD-ROM..... **6** db
- DVD ..... **2** db
- VHS ..... **5** db

A fenti dokumentumok közül:

- Vásárlás ..... **455** db
- Ajándék ..... **36** db
- Csere..... **8** db
- Kötelezpéldány..... **11** db

### ***2.2. A Táncház Archívum gyűjteményének gyarapodása***

A Táncház Archívumba több órányi filmfelvétel érkezett videokazettán és DVD-n. Emellett több aprónyomtatványt, plakátot és újságcikket is előzetes állományba vettünk. Az anyag mennyisége jelenleg felmérés alatt áll.

Ezen kívül a Táncház Archívum gyűjteménye az alábbiakkal gyarapodott még:

- Digitális fotó ..... cca. **5.000** db
- Riportok az Orális Archívum számára ..... **29** riport, cca. **60** óra terjedelemben
- Képriport ..... **28** db

### **3. Médiatári szolgáltatások**

#### ***3.1. Olvasói statisztika***

2007 végére a Martin Médiatárnak **595** regisztrált használója van. Ebből idén újonnan regisztrált **62** fő. Az aktív használók száma **453** fő.

#### ***3.2. Szolgáltatási statisztika***

Kiszolgálások száma: **1.050**

Teljesített kérések száma: **1.691**

Tavaly szám szerint többen vették igénybe a könyvtár szolgáltatásait, viszont nőtt az egy főre jutó teljesített kérések száma.

Könyvtári tájékoztatás (tájékozódás a könyvtári állományban, adatbázisok és katalógusok használata, anyagkeresés, témakutatás, segítségnyújtás) ..... **950** alkalom  
Tovább nőtt a könyvtári tájékoztatás, a referenszkérdések megválaszolásának aránya. Sok témakutató típusú, összetett kérdést kaptunk (pl. a Gyöngyösbokréta együttesek történetének adatai; a magyarságkutatással kapcsolatos hazai és nemzetközi szakirodalom vizsgálata; a Zoborvidék és kutatása stb.). Ezeknek megválaszolása esetenként hosszabb időt vett igénybe.

Adatok, dokumentumok szolgáltatása külföldre (angol, német, francia nyelven)..... **10** alkalom

Zenei, táncos szaktájékoztatás..... **190** alkalom

Kézirattári anyagok kérése (Lajtha- és Martin-hagyaték kéziratosa része, a Magyar Állami Népi Együttes kottatára) ..... **9** alkalom

Kérdések e témakörből:

- Anyagkeresés és témakutatás az Állami Népi Együttes kottatárában és sajtóarchívumában.
- Az Állami Népi Együttes kottatárának állománya – tájékoztatás a meglévő anyagról.
- Szórólapok, plakátok a Táncház Archívum gyűjteményében; adatok keresése a táncházak indulásának körülményeiről.

Szolgáltatás a Lajtha-hagyatékból..... **32** alkalom

Többek között az alábbi műveket és témákat keresték:

- Lajtha László művei hangzófelvételeken
- Op. 9 – Trio à Cordes „Sérénade”
- Op. 10 – Trio Concertant pour violon, violoncelle et piano
- Op. 39 – Capriccio
- Op. 61 – VI. szimfónia
- Vonósnegyesek adatai, előfordulásuk Lajtha leveleiben
- Lajtha László népzenefeldolgozásai

Zenehallgatás..... **102** alkalom

Videónézés ..... **347** alkalom

Hangzóanyagok másolása ..... **7.071** perc

Videóanyagok másolása ..... **5.719** perc

Bibliográfia készíttetése ..... **18** alkalom

2007-ben az alábbi, nagyobb bibliográfiák készültek a Martin Médiatárban:

- László Ferenc művei
- Volly István művei
- Ittész Mihály művei
- Gyermekjáték bibliográfia
- Vőfélykönyvek, vőfélyversek
- Rábaköz
- Őrség
- Nyitra megye és Zoborvidék

Telefonos tájékoztatás, e-mailben nyújtott segítség..... **300** alkalom  
Tovább nőtt a telefonos kérdések száma: míg tavaly átlag napi három hívást fogadunk, idén ez a szám átlagosan napi ötre emelkedett. A telefonos kérdéseknek továbbra is kb. kétharmada referenzkérdés.

A szolgáltatásban dolgozó munkatársak számának sajnálatos csökkenése miatt a megrendelések teljesítésére az idei évben olykor többet kellett várni, mint a megszokott 5–7 munkanap.

### **3.3. Könyvtári bemutatók**

A könyvtár gyűjteményeit, szolgáltatásait és a Folklór Archiváló Rendszert könyvtári használóképzés keretében az alábbi csoportoknak mutattuk be:

- az Ady Endre Gyakorló Kollégium diákjai;
- budapesti művelődésszervező szakos hallgatók;
- a Nyíregyházi Főiskola művelődésszervező szakos hallgatói;
- a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem néprajz szakos hallgatói;
- a debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem művelődésszervező szakos hallgatói;
- a szegedi József Attila Tudományegyetem néprajz szakos hallgatói;
- a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem népzene szakos hallgatói;
- a Táncművészeti Főiskola hallgatói.

### **3.4. Szakdolgozatok, évfolyamdolgozatok, konzultációk**

A Médiatár segítségével 2007-ben az alábbi évfolyam- és szakdolgozatok készültek:

- Dobrovenczki Norbert: Népi hangszerek az óvodai nevelésben (szakdolgozat)
- Ecsér Fruzsina: Cigánytáncok (szakdolgozat, munkacím)
- Mary Taylor: A táncházmozgalom Magyarországon (szakdolgozat)
- Mocsáry Erika: Táncház és politikai viszonyok (szakdolgozat, munkacím)
- Németh Mária: A bolgár néptáncokról (évfolyamdolgozat, munkacím)
- Pethő Veronika: Nép- és honismeret, magyarságtudás (szakdolgozat, munkacím)
- Szűcs Nóra: A magyar népviseletek (szakdolgozat)
- Zsákay Júlia: Táncház és táncházmozgalom (évfolyamdolgozat, munkacím)

### **3.5. Szakmai gyakorlat**

Idén egy könyvtár szakra járó diákot, Bilicsi Erikát fogadtuk gyakorlatra. Feladata a szakkönyvtári munka megfigyelése és a könyvtári feldolgozási folyamat vizsgálata volt.

## **4. Könyvtári bevétel**

- A könyvtár teljes évi bevétele (2007. december 11-ei állás szerint) ..... 378.142 Ft
- Audio-videotári szolgáltatások bevétele ..... 255.300 Ft
- Könyvtári szolgáltatások bevétele ..... 66.576 Ft

- Könyvtári tagdíjakból befolyt bevétel..... 40.516 Ft
- Postaköltségre fordított összeg..... 15.750 Ft

## 5. NÉPMŰVÉSZETI MÓDSZERTANI MŰHELY

### a) Általános

Az elmúlt évben a gazdasági megszorítások, a létszámleépítések hatására tárunkban olyan helyzet alakult ki, hogy egy nagy feladatkörre, egy-egy alaptéma gondozására egy-egy szakember maradt.

A Tár szervezetében is változás következett be, összeolvadt az Oktatási és a Néptánc, Népzene, Népköltészet Osztály **Folklór Osztály** néven.

A költségvetési megszorítások miatt le kellett mondanunk a felnőtt táncházak Hagyományok Házában való megszervezéséről, ugyanakkor büszkén elmondhatjuk, hogy ugyan nagyon feszített tempóban, de nem csak hogy minden korábbi programunkat sikeresebben folytattuk, de új típusú feladatokat is kitaláltunk és megoldottunk.

Régi, jól működő feladataink:

- oktatás, tanfolyamok, továbbképzések szervezése,
- ezekhez kapcsolódó kiadványok, tananyagok készítése,
- népi iparművészeti alkotások zsűrizése,
- a Népi Iparművészeti Múzeum tárgyainak gondozása, gyarapítása,
- különféle pályázatok kiírása, lebonyolítása,
- kiállítások,
- konferenciák,
- ifjúsági programok szervezése, lebonyolítása.

Új típusú feladat, újdonság volt a Tár életében – ebben az évben – az ifjúság számára kitalált és megszervezett új bérletes sorozat Figurás néven, valamint a jeles napokhoz kötődő, és a Mesterségünk címere néven szereplő – folklór és kézműves ismereteket összekötő – gyermekfoglalkozások.

Új tanfolyamokat akkreditáltattunk: a népmese és a népi furulya oktatása területén valamennyi pedagógus továbbképzési programunkat akkreditáltattuk a közművelődés területén is.

Bővült a mesterkurzusok köre, valamint a nálunk végzett, de továbbtanulásra szívesen visszajáró hallgatók szakmai továbbképzési lehetősége is – a szövés, bőrművesség, nemezelés, hímzés területén.

A Hagyományok Házában néhány éve zajló bőrműves továbbképzésnek is köszönhető a Mesterségek Ünnepe idején, a Nemzeti Galériában megrendezett bőrműves kiállítás.

Fontos feladatunk – melyet sajnos az élet hozott magával – a művészeti iskolák problémáinak felkarolása, szakmai segítése, ernyőszerkezeti funkció betöltése.

A hagyományok, kulturális értékek feltárása, hasznosítása érdekében az Új Magyarország Vidékfejlesztési Program számára szakmai javaslattal éltünk, mely a Békés Megyei Népművészeti Egyesülettel közösen szervezett Vendégváros Hagyomány című konferencia tanulságait, tapasztalatait összegzi.

Sikeres volt a Kecskeméti Népzenei Találkozó keretén belül megszervezett Hagyományok Háza által fémjelzett programsorozat, melyben Tárunk munkatársai nagyon aktívan vették ki részüket.

Végül, de nem utolsó sorban kell megemlíteni Tárunk nagy vállalkozását, mely a Hagyományok Háza más részlegei munkatársainak közös munkája, közös gondolkodása alapján jött létre, s ez nem más, mint a Hagyományok Háza nyári, városi tábor.

Ezzel a táborral, mely a ház komplexitására épült, új hagyományt teremtettünk.

Együtt sikerült megszólítani különféle – kézműves, néptáncos – tanfolyamaink volt hallgatóit, azok családját, zenész, táncos növendékeket, eddig általunk nem ismert, a népművészet és hagyomány iránt érdeklődőket s a Forgósziel valamint a Garabonciás verseny díjnyertes gyermekeit.

## **b) Kézműves Osztály**

### **Oktatás**

#### **Népi játék és kismesterségek oktatója képzés**

**Kódszám: 133495, 133295, 133395, 133195**

#### *- Népi játszóházi foglalkozásvezető*

A 2006 szeptemberében kezdett képzés 2007 szeptemberében záróvizsgával lezárult. A képzés órarend szerint zajlott 5 csoportban, heti egy alkalommal, illetve egy júliusi táborral Szigligeten. A tábor időpontja: július 1–7.

A tanfolyamon részt vett 80 fő, vizsgát tett 54 fő.

Új évfolyamot indítottunk szeptemberben 85 fő részvételével.

felelős: Benedek Krisztina, Verbőczy Dorottya

#### *- Szakképzés, oktató képzés (bőrtárgykészítő, szőnyegszövő, csipkekészítő, csuhé-szalma-gyékénytárgykészítő, kosárfonó szakmában)*

Minden szakmát minimum 2 évig tanítunk, heti egy alkalommal 4 vagy 3 órában.

A hallgatók összlétszáma:

Bőrtárgykészítő I-II. évfolyam: 16 fő

Szőnyegszövő I-II. évfolyam: 12 fő

Gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő I-II. évfolyam: 12 fő

Csipkekészítő II. évfolyam: 8 fő

Kosárfonó II. évfolyam: 13 fő

Minden szakmai év után egy hetes nyári tábort rendeztünk.

Az év közbeni képzéshez kapcsolódó nyári táborok:

A táborok programja:

***Bőrtárgykészítő I. évfolyam: Budapest HH műhely, július 2–7.***

Résztevők száma: 10 fő

***Bőrtárgykészítő II. évfolyam: Áta, június 15–21.***

Résztevők száma: 6 fő

***Szőnyegszövő I. évfolyam: Budapest HH műhely, július 30.–augusztus 5.***

Résztevők száma: 9 fő

***Szőnyegszövő II. évfolyam: Kemence, augusztus 6–11.***

Résztevők száma: 12 fő

***Gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő I. évfolyam: Szentlászló (Baranya megye), július 23–28.***

Résztevők száma: 8 fő

***Gyékény-csuhészalmatárgykészítő II. évfolyam: Tacs (Erdély), július 14–20.***

Résztevők száma: 5 fő

***Kosárfonó I. évfolyam: Hévízgyörk, július 6–16.***

Résztevők száma: 9 fő

**Csipkekészítő I. évfolyam: Tatabánya, július 28.–augusztus 2.**

Résztevők száma: 7 fő

Résztevők összesen: 66 fő

*A szakmai szakképesítő vizsgára való felkészüléshez minden szakmában konzultációkat tartottunk.*

Szakmai szakképesítő vizsgát rendeztünk a Nemzeti Szakképzési Intézet szervezésében, melynek időpontja: **2007. június 15. 2**

Vizsgálók száma: Bőrtárgykészítő: 6 fő

Gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő: 5 fő

Szönyegszövő: 6 fő

Pedagógia-pszichológia előadások 10 alkalommal, 71 fő részvételével. Vizsga májusban.

Rajzoktatás a gyékény-csuhé-szalmatárgykészítő és bőrtárgykészítő hallgatók részére 5 alkalommal.

felelős: Benedek Krisztina, Verbőczy Dorottya, Orbán Judit

*- A tanfolyam bemutatkozása, játszóház megszervezése a Mesterségek Ünnepén*

*A Mesterségek Ünnepén 4 napon keresztül összesen 90 fő vezetett kézműves foglalkozást hét szakágban. A nagy sikere való tekintettel a Népművészeti Egyesületek Szövetsége már jövő évre is felkért minket játszóház szervezésére.*

felelős: Benedek Krisztina, Verbőczy Dorottya, Orbán Judit, Várkonyi Tekla

*- Kiállítás a 2006/2007-es tanévben készült hallgatói munkákból és vizsgamunkákból*

A kiállítás szeptember 28-ától október 27-éig volt látható a NIO kiállítótermében.

Ez utóbbi két program, melyek amellet, hogy sok látogatót vonzanak, minden évben tanfolyamunk, munkánk egyik leghatásosabb bemutatkozási lehetőségét biztosítják.

A tanfolyam összlétszáma 2007-ben 221 fő volt.

Az összes bevétel 16.066.170 Ft volt, melynek nagy része hallgatói befizetés (13.426.200 Ft).

Kis része Hagyományok Háza támogatás (310.000 Ft), illetve a Nemzeti Kulturális Alap pályázatán is nyertünk támogatást, melyet a nyári táborok költségeire használtunk fel (450.000 Ft).

## **Képzők Képzője**

**kódszám: 133337**

*- játszóházi képzést szervezők továbbképzése*

A képzést Magyarpolányban rendeztük augusztus 22–25. között, melyen 26 fő vett részt, akik e képzésben oktatnak az ország egész területén. A képzés eredménye a játszóházi foglalkozásvezető vizsgákon lemérhető.

felelős: Beszprémy Katalin, Benedek Krisztina, Verbőczy Dorottya



## Továbbképzések

- *Bőrműves előadássorozat*

**Kódszám: 133337**

Februártól májusig 2 alkalomból álló előadássorozat bőrműves alkotók, oktatók, népi iparművészek, iparművészek, a bőrmunkák iránt érdeklődők számára.

Résztevők száma: 30–50 fő/alkalom

Szeptembertől decemberig újabb 2 alkalommal folytatódott az előadássorozat.

Résztevők: 60–80 fő/alkalom

felelős: Benedek Krisztina

- *Tanfolyamainkon végzett hallgatók továbbképzése*

**Kódszám: 133495, 133295, 133395**

A már végzett szövő hallgatók havi rendszerességgel a tanév folyamán továbbképzésen vettek részt, melyen új technikákat tanulmányoztak, illetve munkájuk során felmerülő problémákról konzultáltak az oktatóval.

felelős: Benedek Krisztina

- *Országos hímzőtanfolyam* – Tállya, 2007. június

**Kódszám: 133235, 133335, 133435**

felelős: Beszprémy Katalin

- *Országos szövő-hímzőtanfolyam* – Válaszút, 2006. június 23–28.

**Kódszám: 133336**

Immáron 9. alkalommal rendeztünk meg kurzust, amelynek tárgya Kallós Zoltán gyűjteményéből mezőszegi, kalotaszegi és moldvai, gyimesi csángó szövés, hímzés, csipke, viselet, bőrtárgyak tanulmányozása, digitális fotók készítése – 21 fő részvételével.

felelős: Borbély Jolán

- *Szakmai tanulmányút* – Krakkó, 2007. szeptember 22–24.

**Kódszám: 133357**

Résztevők száma: 40 fő

felelős: Borbély Jolán, Gyulay Mária

- *Szövő mesterkurzus* – 2006. január–május

**Kódszám: 133458, 133258**

Résztevők száma: 45 fő

Téma: Nógrádi palóc vászonszövő kultúra megismerése. A tanfolyamhoz szakmai segítséget nyújtott az Egri Múzeum.

felelős: Borbély Jolán, Orbán Judit

## Iskolás gyermekek szervezett fogadása

- Találkozás a néphagyománnyal
- Gyermektáncház

- Jeles napok
- Mesterségünk címere

Az egész év folyamán zajló programokban a kézműves foglalkozások szakmai irányításában, és a kézműves műhely biztosításában vettünk részt, a Jeles napok és a Mesterségünk címere programokon a foglalkozásvezetésben is.

felelős: Benedek Krisztina, Orbán Judit

### **Tábor**

Városlőd, 2007. július 16–21.

A HH tábor előkészítése, a gyermek és felnőtt kézműves program kidolgozása, oktatás a táborban.

### **Népművészet Ifjú Mestere pályázat – tárgyi alkotóművészeti kategória**

**(zsűri időpontja: 2007. május 23.)**

A pályázatra 26 alkotó pályázott idén, mellyel az elmúlt évekből kiindulva elégedettek lehetünk. A faragó, játékkészítő és a vesszőfonó szakágra beadott pályamunkák száma kiemelendő, és hosszú évek után a kovács és a késes mesterségek alkotói is képviseltették magukat a pályázaton. Az alkotások színvonala megfelel egy országos pályázat színvonalának is, különösen a szöttes, hímzés, bőrművesség és játékkészítő kategóriában.

2007. augusztus 20-án került sor a díjátadásra, ahol 8 tárgyi alkotóművész vehette át díját ünnepélyes keretek között.

Az idén is sikeres kiállítást rendeztünk az ez évi pályamunkákból, mely szeptember közepéig volt megtekinthető kiállítótermünkben.

felelős: Verbőczy Dorottya

### **Az új OKJ -ba felterjesztett szakmák központi programjának és szvk. kidolgozása**

Az új OKJ népi kézműves szakmája két leágazásának, a népi bőrműves és a nemezkesztő szvk. és kp. kidolgoztatása, kidolgozása és beterjesztése.

felelős: Beszprémy Katalin, Benedek Krisztina

### **Kiadványok**

Játék DVD: A Mesterség-Hagyomány sorozat következő részének szerkesztése

### **Pályázatírás**

NKA – nyári kézműves táborok – nyert 450.000 Ft

NKA – képzők képzője – nyert 300.000 Ft  
NKA – országos hímző tábor – nyert 300.000 Ft  
NKA – HH tábor – nyert 350.000 Ft

felelős: Beszprémy Katalin, Benedek Krisztina

## c) Folklor Osztály

### *Sándor Ildikó*

#### I. Gyerek- és ifjúsági ismeretterjesztés, oktatás

##### *Forgószél és Garabonciás levelező tanulmányi verseny*

szakmai koordinálása

A Forgószél nyári tábor programjának kidolgozása, szakmai irányítása, bekapcsolódás a városlódi tábor programjának előkészítésébe, megvalósításába.

##### *Gyerektáncház*

Havi 1 alkalommal foglalkozásvezetés

Szakmai kapcsolattartás a zenész és táncos közreműködőkkel

A tematika kidolgozása, egyeztetése Benedek Krisztinával közösen

A *Szárazfának muzsikája...* (ifjúsági bérletes oktatóprogram) koncepciójának kidolgozása, költségvetésének megtervezése.

Részvétel a *Figurás* bérlet koncepciójának kidolgozásában, szakmai előkészítésében.

##### *Komplex ismeretterjesztő délelőtti foglalkozások*

Új témakörök, forгатókönyvek kidolgozása (Benedek Krisztinával közösen)

**Kukorica,**

**Íródeák**

Foglalkozásvezetés a programon

#### II. Felnőttképzés

##### *Felnőttképzési Szakmai Tanácsadó Testület koordinálása*

A testületet, törvény által előírt kötelezettségünk révén az éves képzési tervet és a Hagyományok Háza felnőttképzési tevékenységét véleményezte, 2007-re új tanácsadó testület állt föl (a korábbi mandátuma lejárt), tagok: Eredics Gábor, Árendás Péter, Zórándy Mária, Pál Miklósné, Sándor Ildikó.

##### *120 órás kötelező továbbképzés:*

A közművelődésben dolgozók kötelező továbbképzésének koordinálása, beiskolázási terv készítése, új továbbképzési terv készítése a 2007-20013-as ciklusra, a 2007. január 1-jéig tartó időszak szakmai beszámolójának elkészítése, pénzügyi elszámolásának előkészítése.

### III. Konferencia, szakmai rendezvények

#### **Magyar Pedagógiai Társaság Hagyományismereti szakosztály, Csepűposta (Hírlevél)**

Január 26.: Felkészülés a Táncháztalálkozóra, játéktanulás  
Február 23.: Módszertan Lévai Péterrel  
Március 17.: Kazári karikázók Szabó Ágival (szombat, egész napos)  
Márc. 31.–ápr. 1.: Táncháztalálkozó  
Április 20.: Gyerekkoreográfiák elemzése (Gyebnár László)  
November: Mesedramatizálás a Görömbő kompániával

#### **Táncvásár: 2007. szeptember**

Dobos Beával közösen

#### **Hogyan bánunk Kodály örökségével?**

2007. november 28.  
Mohácsy Alberttel közösen  
Mintegy 60 résztvevő  
Előadók: Ördög Mária és Juhász Erika  
Közreműködők: Zeneakadémia népiének tanszacos növendékei, az Óbudai zeneiskola népiének tanszacos növendékei

#### **Túlélő tanácskozás**

2007. november 12.  
Dobos Beával és Mohácsy Alberttel közösen  
A művészeti iskolák helyzetét feltérképező, egy tavaszi szélesebb körű tanácskozást előkészítő alkalom  
Cél: a Hagyományok Háza moderátori szerepet kíván betölteni a művészeti iskolák (elsősorban népzene, néptánc, népi kézműves tagozatok) átalakuló finanszírozása, a minősítések kapcsán fölmerülő rendezetlen kérdésekben. A művészeti iskolák számára szeretnénk bemutatni a működő jó modelleket.

### IV. Kiadványok

**Csíp, csíp, csibőricke.** Helyi hagyományok sorozat, Dél-Alföld  
1000 pld.-ban, CD-melléklettel megjelent 2007. december 2-án.

**Czinóber Klára és W. Vasvári Éva: Játék–mozdulat–tánc.** (Hogyan tanítok? sorozat)  
Tördelés alatt

**Bakonyi Lászlóné–Ónodi Béla: Rábaköz.** Helyi hagyományok sorozat  
A kötet kéziratkonceptiójának véglegesítése, konzultáció a szerzőkkel, kézirat készítése folyamatban.

#### **Népköltészeti hangos könyv**

Dala Sárától átvett feladat, az előkészítés folyamatosan zajlik.

#### **Kapcsolattartás:**

Magyar Pedagógiai Társaság  
Táncház Egyesület  
Felsőoktatás: népzeneésképzés (BA) alapítása

Média:  
Info Rádió  
Helyi Théma

munkatervén kívül:

- Zsúrizés: Népdaléneklés, Gyerek művészeti Fesztivál, Marczibányi téri MK
- Születés hete rendezénysorozat: a Tücsökringató kötet népszerűsítése
- Segélykoncert: nov. 30., Boldizsár József családja javára; konferálás, közreműködés
- A Hagyományok Háza kiadványainak bemutatása dec. 2-án
- Szerkesztés, műsorvezetés: Táncháztalálkozó gyerektáncháza, 2007. április 1. (vasárnap)
- Kerekasztal-beszélgetés megszervezése, tartalmi előkészítése, moderálása a Szezonnyitón, 2007. szeptember 18.
- Tordas, Szűcs Béla gyermek néptánc-tábor, somogyi játékok tanítása, 2007. augusztus 23–27.
- Előadás a Vendégváró hagyomány konferencián, Békéscsaba, 2007. november

## ***Mohácsy Albert***

### I. A 2007-es munkatervben szerepelt programok

#### **Magyar népiének-tanfolyam folytatása, újraindítása**

A tanfolyam célja a magyar népdal stílusos énekléséhez szükséges ismeretek, illetve jártasságok megalapozása, megszilárdítása; elméleti és gyakorlati felkészítés ezek hiteles és értő továbbadására. Célcsoportja: általános és középiskolai (elsősorban, de nem kizárólag ének-zene szakos) pedagógusok, művészeti iskolában tanító zenetanárok, valamint óvópedagógusok.

A 2006 októberében kezdődött harmadik tanfolyam zárásaképpen ez év március végén tizennyolcan vizsgáztak eredményesen.

A negyedik tanfolyam 2007 októberében – minden eddiginél több, szám szerint 22 (!) hallgatóval – indult, és keddi napokon zajlik 16.00–19.00 óra között a Hagyományok Házában. (A vizsga 2008. április 8-án lesz.)

#### **„Táncház–Népzene 2007” CD**

Az azonos című lemezpályázat nyerteseivel készített válogatáslemez a XXVI. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásárra (2007. április 1.) jelent meg. Az ötvenöt pályázóból a négytagú szakmai zsűri tizenhatot talált érdemesnek a kiadványon szereplésre. (Az idéntől kazettát már nem adunk ki.)

### **„A Népművészet Ifjú Mestere” pályázat – népzene, népdal kategória**

Az OKM megbízásából kapott feladatként zajlott a pályázat meghirdetése (február), a pályázatok befogadása (március-április), zsűriztetése (május), a nyilvános színpadi bemutatók lebonyolítása, a beszámolók összeállítása és a felterjesztések közlése a minisztériummal (június).

Figyelemre méltó volt az idén a zenei kategóriában pályázók – korábbi évekhez viszonyítva – nagy száma. A dolgozatok jó színvonalának köszönhetően a tíz jelentkező mindegyike részt vehetett a színpadi megmérettetésen, közülük a zsűri ötöt fel is terjesztett a kitüntető címre.

### **Kiadványok:**

Év elején sikerült a Magyar népi énekiskola I-II-III. köteteihez tartozó hangzómellékleteket végre CD formátumban megjelentetni. A sorozat könyveinek év közbeni újranyomása is már megújult arculattal történt. Az Ördögösfüzesi népzene hegedős kötete és CD-melléklete a XXVI. Országos Táncháztalálkozó és Kirakodóvásárra (2007. április 1.) készült el.

Folyik a hiánypótló Tekerőiskola, az Ördögösfüzesi népzene kíséretkötete, illetve a Galga menti vonós bandák c. munka kéziratának gondozása, kiadásuk 2008 első félévére várható.

### **Az „50 órás stúdióidő” pályázat lebonyolítása**

A Hagyományok Háza táncházi zenekarok, szólisták részére évente meghirdetett pályázatának keretében évente három formáció kap lehetőséget, hogy nyilvános megjelentetésre szánt népzenei anyagát az intézmény hangstúdiójában legfeljebb 50 órában rögzítse. 2007-ben a korábbiaknál is kevesebb – szám szerint 6 – pályázat érkezett. A felvételek elkezdődtek, de nagyon akadozva haladnak...

### **„Táncház–Népzene 2008” CD**

Az azonos című lemezpályázat meghirdetése (augusztus-szeptember), az anyagok befogadása (október-november) és zsűrizése (november-december) megtörtént. Az előző évi 55-ről 82-re (!) ugrott a beérkezett pályázatok száma. A felvételek jövő év februárjában kezdődnek.

### **HH Tábor**

A HH Népművészeti Módszertani Műhelye első ízben rendezett komplex népművészeti tábort 2007. július 16-a és 22-e között Városlődön. Itt tábori mindeneként vettem részt.

### **II. A 2007-es munkatervben nem szerepelt:**

#### **Pályázat**

Résztétel a „Heritage mission” c. uniós pályázat zenei részének kidolgozásában.

#### **Táncház**

Résztétel a HH és a West Balkán közös, havi rendszerességű táncháza szakmai koncepciójának kialakításában, az első félév programjának meghatározásában.

## **Bérlet**

A „Szárzának muzsikája” első – „Népzénénk és hangszereink” c. – előadásának kitalálása, levezetése stb..

## **Kecskeméti Népzenei Találkozó, szeptember 20–22.**

Zenei közreműködés rendhagyó énekórákon; a HH által meghirdetett prímásverseny teljes körű lebonyolítása; színpadi ügyelés a „Kodály után 100 évvel” c. gálaműsoron; részvétel a „Kodály Zoltán zeneoktatási koncepciója és a mai magyar népzeneoktatás” c. tudományos tanácskozáson, a „Két nomád nemzedék” c. gálaműsor szervezése és színpadi ügyelete. Esténként táncház és örömmzenezés...

## **Konferencia**

„Túlélő Tanácskozás” – a művészeti iskolák minősítés utáni helyzetéről.

## **Szakmai állásfoglalás**

A Táncház Egyesület és az Artisjus Szerzői Jogvédő Iroda közötti, a Táncháztalálkozó élő zenés műsorfolyama után fizetendő jogdíj ügyében próbáltam segíteni szakmai civil szervezetünknek.

## **Rendezvények támogatása**

Különböző népzenei versenyeken kiadványainkkal jelenünk meg támogatóként.

## **Lemezkiadás**

Bartók-CD, Szalonna-CD adminisztrációjának és gyártásának egyengetése.

## **Hangszervásárlás**

1 db ütőgardon beszerzése a Magyar Állami Népi Együttes részére.

## **Segélykoncert**

November 30., Boldizsár József családja javára (19 előadó, kb. fél ház, 535.300 Ft adomány.)

## **Szakmai ügyelet**

A Táncháztalálkozón, a Mesterségek Ünnepén és a HH-ban a december 2-ai kiadványvásáron.

III. „Házon kívüli”, szakmai jellegű programok:

## **Szerkesztés-műsorvezetés:**

„Tágasságot nekünk is!” – Zeneiskolák népzenei koncertjei a XXVI. Országos Táncháztalálkozón (Papp László Budapest Sportaréna, 2007. április 1., vasárnap, 10.00–19.00 óráig).

### **Oktatás:**

A bécsi „Déliabá” Kulturális Egyesület által szervezett magyar népzenei tanfolyamon, januártól decemberig havonta egy szombati napon.

Mesterkurzus a Kärtner Bildungswerk Liesing/Lesachtal meghívására „Dallam és kíséret” témában.

A XVI. Méta Népzenei és Néptánc Táborban július 7–15. között.

A nagykanizsai Bojtár Népzenei Egyesület szervezésében két hétvégén: 2007. október 21-22. és november 24-25..

### **Szakértői munka:**

A népdalkörvezetői felsőfokú képzés tervezetének véleményezése, részvétel a minisztériumi egyeztetésen.

Művészeti ági értékelői minőségben 2007 októbere és decembere között részt vettem az alapfokú művészetoktatási intézmények minősítési eljárása második szakaszának munkájában. Ennek során tizenöt intézményt – huszonkét népzene tanár kolléga óráit – látogattam meg. Az így szerzett tapasztalatok újonnan akkreditálandó képzések szükségességét erősítették meg bennem.

## ***Gál-Dobos Beáta***

### **1. Tanfolyamok:**

„**Játék és tánc az iskolában**” tanfolyam – akkreditált továbbképzés pedagógusoknak

Helyszín: Hagyományok Háza

Időpont: 2007. október 15.–2008. február 11.

„**A Kárpát-medence táncos öröksége**” – akkreditált továbbképzés néptáncpedagógusoknak

Helyszín: Hagyományok Háza

Időpont: 2007. március 10.–november 25.

„**A Kárpát-medence táncos öröksége**” – akkreditált továbbképzés néptáncpedagógusoknak

Helyszín: Nagyida (Szlovákia)

Időpont: 2006. december–2007. május

„**Tájegységek játék és táncszempontú ismerete**”, Mezőföld – akkreditált továbbképzés pedagógusoknak

Helyszín: Hagyományok Háza

Időpont: 2007. február 19.–június 18.



## **2. Módszertani segédanyag:**

A **Kárpát-medence táncos öröksége I.** sorozatcímet viseli az a DVD formában megjelent segédanyag, a melynek első része Magyarpéterlaka táncos és zenei hagyományait mutatja be. Ez évben két újabb résszel bővült.

### **A Kárpát-medence táncos öröksége II. / A KALOCSAI SZÁLLÁSOK TÁNCAI ÉS TÁNCÉLETE**

A DVD bemutatója 2007. március 31-én volt a XXVI. Táncháztalálkozón a Papp László Budapest Sportarénában. A rendezvény, csak úgy, mint a kiadvány komplex volt, hiszen a képes prezentáció és az elhangzott előadások mellett felléptek a kalocsai hagyományőrök, valamint jeles hazai néptáncosok.

### **A Kárpát-medence táncos öröksége III. / A BUKOVINAI SZÉKELYEK TÁNCAI ÉS TÁNCÉLETE**

Az újabb kiadvány megjelenése 2007. augusztus, Mesterségek Ünnepe. A kiadvány bemutatójára azonban 2007. szeptember 5-én került sor TÁNCVÁSÁR című rendezvényünk keretein belül. Ez az este is igen gazdag és színes látnivalót kínált. A prezentáción túl felléptek a bukovinai hagyományőrök, Fábíán Éva és Nyitrai Mariann népdalénekesek, Juhász Zoltán népzeneész, valamint Sebestyén István mesemondó. A bemutatót követően fergeteges táncházzal zártuk a nap eseményeit, a talpalávalót mindvégig a Csurgó zenekar húzta.

## **3. Pályázatok:**

*A „Népművészet Ifjú Mestere” pályázat meghirdetése, lebonyolítása*

Előadóművészeti kategóriában (néptánc) nevezett: 3 pályázó

A zsűri tagjai:  
Hortobágyi Gyöngyvér  
Végső Miklós  
Karácsony Zoltán

## **4. Rendezvények:**

### ***Táncvásár***

Az Egynapos továbbképzésünket elsősorban művészeti iskolai néptáncpedagógusoknak hirdettük meg. A programot levélben tettük közzé az ország valamennyi művészeti iskolájában, ahol legalább 50 fő tanul néptáncot, eddigi néptáncos tanfolyami hallgatóink és a MPT Hagyományismereti Szakosztály tagjai körében.

A 80 fő résztvevő kicsit több mint fele eddig is kapcsolatban állt a Hagyományok Házával, a többiek azonban most először voltak itt ilyen képzésen. A művészeti iskolákból érkezett a résztvevők kb. 1/3-a, az ország minden részéből. Az egész napos továbbképzésen bemutató foglalkozások, előadás és párhuzamosan választható gyakorlati műhelyfoglalkozások voltak (program mellékelve), amelyek az ugrós tánc tanításához adtak komplex módszertani segítséget. A nap programja a Hagyományok Háza új módszertani kiadványának bemutatójával zárult. A rendezvényről nagyon pozitív visszajelzéseket kaptunk a résztvevőktől.

A „Táncvásár” a Folklór Osztály folytatás igényével meghirdetett programja: minden tanév kezdete előtt 1-1 tánc típus, illetve a későbbiekben 1-1 táncdialektus bemutatása a cél, közönsége pedig főként a néptáncos művészetoktatás.

## RÉSZLETES PROGRAM

### REGISZTRÁCIÓ: 9.00–10.00

időpont	Színházterem	Közösségi terem	Stúdió	Balett	Martin médiatár
10.00–12.00	<b>Bemutatók:</b> - Óvodások (Gundi Andrea) - Kiskinceső TE (Ónodi Béla) - Tordasi Pillikék (Németh Ildikó)	-	-	<b>K I A D V Á N Y B E M U T A T Ó  É S  V Á S Á R !</b>	<b>Szolgáltatás-bemutató</b>  +  <b>Egész napos betekintési lehetőség az archívum film- és zenei gyűjteményébe ugrós témában</b>
12.00–12.20	SZÜNET				
12.20–13.20	<b>A dunántúli ugrósok zenéje és ritmuskísérete</b> (Árendás Péter)	-	-		
13.20–14.00	EBÉD				
14.00–15.00	<b>Modell az ugrós táncok tanítására az általános iskola alsó tagozatában</b> (Csatai László)	<b>Ugrós dalok tanulása</b> (Fábián Éva)	<b>Tartásjavító gyakorlatok, táncos gimnasztika</b> (Zórándi Mária)		
15.00–16.00	<b>Az ugrós táncok technikai és ritmikai előkészítése</b> (Gyebnár László)	<b>Az ugrós táncokat előkészítő népi játékok</b> (Sándor Ildikó)	<b>Az ugrós táncok tanításának módszertana /modulterv készítés</b> (Lévai Péter)		

16.00– 17.00	<b>Az ugrós táncok technikai és ritmikai előkészítése</b> (Gyebnár László)	<b>Ugrós dalok tanulása</b> (Fábián Éva)	<b>Az ugrós táncokat előkészítő népi játékok</b> (Sándor Ildikó)		
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	--	--

### **5. Egyéb tevékenységek:**

- Folyamatos szaktanácsadás (személyes, telefonos)
- Szakmai rendezvényeken való részvétel és kapcsolattartás a szakmai szervezetekkel
- Néprajzi előadások tartása
- Zsűrizés

### ***Várkonyi Tekla***

#### **„Útravaló” konferencia**

Az egynapos konferencia 2007. február 7-én került megrendezésre a Hagyományok Házában.

A konferencia ezúttal is az elméleti tudásnak adott teret elsőként: Sándor Ildikó előadását hallgathattuk meg, amely a „Mire való a néphagyomány ma az óvodában? – az óvodai hagyományközvetítés szemléletmódja, módszerei” címet viselte. Egyúttal a résztvevők figyelmébe ajánlotta az Útravaló című kiadványt is. Az ezt követő műhelyfoglalkozások központi témája az életkori és nemi különbségek, illetve a farsang köré csoportosult. A népi játék- és néptáncfoglalkozásokat *Csákányiné Scheller Margit, Dummel Viktória, Gundyné Szerényi Andrea, Nagyné Papp Ágnes, Prekler Katalin, Sándor Ildikó és Takácsné Tarján Katalin* tartotta. A fonásban rejlő nevelési lehetőségekkel pedig *Vargáné Szűcs Anna, Dobi Pál, Benedek Krisztina, Valachi Katalin és Gólya Edit* ismertette az érdeklődőket.

A mintegy 120 résztvevő közül sokan vidékről érkeztek.

#### ***Feladataim:***

- Szervezési feladatok (kötváll., szerződések), kapcsolattartás az előadókkal, oktatókkal 20 munkaóra
- Meghívó elkészítése, kipostázása 16 munkaóra
- Technikai háttér biztosításának szervezése 8 munkaóra
- Információs szolgáltatás az érdeklődőknek 8 munkaóra
- Regisztráció 16 munkaóra
- Az előadók, oktatók számláinak befogadása
- Fényképezés 4 munkaóra
- Beszámoló elkészítése, a Néprajzi Hírek szerkesztőségébe juttatása 8 munkaóra

### **Stop-Shop, Erd**

2007. március 31.–április 1.

Az érdi Stop-Shop felkérésére a Hagyományok Háza biztosította ezen a húsvét-váró hétvégén a „hagyományéltető” gyerekprogramokat (kézműves játszóház, gyerektáncház) és egy felnőtt tánc házzal egybekötött népzenei koncertet.

***Feladataim:***

- Szervezési feladatok, kapcsolattartás a foglalkozásvezetőkkel, előadókkal 36 munkaóra
- Technikai háttér biztosításának szervezése
- Anyagbeszerzés 8 munkaóra
- Az előadók, oktatók számláinak befogadása, továbbítása az érdi szervezőknek 6 munkaóra
- Foglalkozásvezetés, ügyelet 18 munkaóra

**Forgószél és Garabonciás levelezőverseny**

Ezt a tanulmányi versenyt a 2003/2004-es tanévben hirdettük meg első alkalommal. A verseny sikerességét jelzi, hogy évente mintegy 150 diák vesz részt benne.

***A 2006/2007-es tanév második félévi ütemterve:***

***2007.***

- január 10. második forduló visszaküldése
- február 1. második forduló javítása, harmadik forduló kipostázása
- március 10. harmadik forduló visszaküldése
- március 25. harmadik forduló javítása, középdöntős feladatlapok kipostázása
- április 15. középdöntős feladatlapok visszaküldése
- április 25. középdöntős feladatlapok javítása, döntősök kiértékelése
- május 10. Forgószél döntő a Hagyományok Házában, a legsikeresebb Garabonciás gyűjtések bemutatása

***Forgószél és Garabonciás ütemterv, a 2007/2008-as tanév I. félévére:***

***2007.***

- augusztus 15. a verseny meghirdetése, terjesztése
- szeptember 25. jelentkezési határidő
- október 05. első forduló kipostázása
- november 09. első forduló visszaküldése
- november 30. első forduló javítása, második forduló kipostázása

***Feladataim:***

- Kötváll. és a megállapodások elkészítése 16 munkaóra
- A verseny terjesztése, a felhívó postázása 50 munkaóra
- Folyamatos regisztráció 20 munkaóra
- Kapcsolattartás a versenyzőkkel
- A feladatlapok küldése, fogadása 48 munkaóra
- A Forgószél feladatlapok javítása, a Garabonciás lapok javíttatása 170 munkaóra
- A döntő előkészítése, szervezése, részvétel a lebonyolításban 32 munkaóra
- Számlák befogadása

## Pályázatírás

Az *Oktatási és Kulturális Minisztérium* és a *Balassi Intézet* által a szülőföldi tanulmányi versenyek, illetve anyanyelvi tematikus szaktáborok támogatására kiírt pályázaton 80.000 Ft-ot nyertünk el, amelyet a *Forgószél tábor* költségvetésében használtunk fel. A pályázat beadásának határideje: 2007. június 25-e volt.

14 munkaóra

## Forgószél tábor

A táborban a Forgószél és Garabonciás hon- és népismereti vetélkedőn eredményesen szerepelt 12–17 éves diákok vehettek részt, nemcsak Magyarországról, de a határainkon túlról is. Idén a Hagyományok Háza nyári tábora fogadta be a verseny nyerteseit, amelyet Városlődön rendeztünk meg.

A tábor időpontja: 2007. július 16–22.

A résztvevők létszáma: 17 fő

### *Feladataim:*

- Pályázatírás (NKA): 200.000 Ft 8 munkaóra
- Kötváll. és a megállapodások elkészítése 16 munkaóra
- Kapcsolattartás a versenyzőkkel, oktatókkal 4 munkaóra
- Az utazás, táboroztatás szervezése, bonyolítása 70 munkaóra
- Számlák befogadása 4 munkaóra

### **Mesterségek Ünnepe**

2007. augusztus 17–20.

### *Feladataim:*

- Foglalkozásvezetés (3 nap) 30 munkaóra
- Ügyelet
- Előkészítés (ki-bepakolás) 4 munkaóra

## **Gyerektáncház**

A táncházak péntekenként 17.00–18.30-ig tartanak a Hagyományok Háza Közösségi termében.

### *Feladataim:*

- Pályázatírás (NKA): 140.000 Ft 8 munkaóra
- Kötváll. és a megállapodások elkészítése 16 munkaóra
- A programbeosztás megtervezése, egyeztetése 32 munkaóra
- Ügyelet és jegyárusítás a táncházakban 36 munkaóra
- Számlák befogadása

## **Komplex foglalkozások**

A foglalkozások két témakörben – „Mesterségünk címere” és „Jeles napok” –, szerda és csütörtök délelőttönként, előzetes bejelentkezés alapján zajlanak a Hagyományok Háza Közösségi termében, illetve a Kézműves műhelyekben.

***Feladataim:***

- A megállapodások elkészítése
- Regisztráció, kapcsolattartás a jelentkezőkkel
- Szervezés, anyagbeszerzés, háttérmunka, ügyelet
- Részvételi díj beszédése, elszámolás 40 munkaóra

**Táncvásár**

**2007. szeptember 5.**

***Feladataim:***

- A felhívó postázása, terjesztés 20 munkaóra
- Regisztráció, részvételi díj beszédés, elszámolás 10 munkaóra
- Háttérmunka

**XXI. Kecskeméti Népzenei Találkozó**

**2007. szeptember 20–23.**

Az Erdei Ferenc Művelődési Központtal együttműködve a Hagyományok Háza társszervezőként vett részt a négy napos fesztivál előkészítésében, megtervezésében és lebonyolításában.

***Feladataim:***

- Gyerekjátésház megszervezése, anyagbeszerzés, lebonyolítás 32 munkaóra
- Irodalmi est szervezése, előkészítése 8 munkaóra
- A hagyományörző gála rögzítése, a résztvevő előadók koordinálása 10 munkaóra
- Szerződések előkészítése 32 munkaóra
- Egyéb szervezési feladatok, háttérmunka 40 munkaóra

**Népmesetanfolyam**

**2007. október–2008. február**

Az I. Népmesetanfolyam mintegy 20 fővel 2007 októberében indult útjára.

***Feladataim:***

- Pályázatírás (NKA): 300.000 Ft 8 munkaóra
- Szervezési feladatok 8 munkaóra
- Felhívó elkészítése, terjesztés 16 munkaóra
- Regisztráció, kapcsolattartás a hallgatókkal 16 munkaóra
- Órarendtervezés, egyeztetés, kapcsolattartás az oktatókkal 16 munkaóra
- Ügyelet 75 munkaóra

össz.: 1.026 munkaóra

## *Németh Nóra*

### **I. félév:**

#### **„Találkozás a néphagyománnyal” – a Hagyományok Háza komplex gyermekprogramja**

A „Találkozás a néphagyománnyal” című gyermekprogramunkon játékos keretek között megismerkednek a gyerekek a népi kézművességgel (nemezelés, gyöngyfűzés, rongybabakészítés, bürökduda készítése, csuhé- és gyékénytárgyak készítése, gyertyamártás). A Magyar Állami Népi Együttes előadásán megtekinthetik a Kárpát-medence magyarságának hagyományos táncait, illetve ízelítőt kapnak a három dialektusterület táncagyományából, népzenejéből, viseleteiből. A zenekar segítségével megismerhetik népi hangszereinket, a táncosok vezetésével pedig tánc házi foglalkozáson vesznek részt, népi játékokat játszanak.

A 2007. év I. félévében a budapesti iskolákon kívül három vidéki helyszínről látogatták a programot.

(Kistarcsa, Gödöllő, Nagykovácsi – Amerikai Nemzetközi Iskola)

Alkalmak száma: 12 (február 6., 13., 20., 27., március 27., április 3., 17., 24., május 8., 15., 22., 29.)

Részvevők száma: 1.200 fő

Pénzügyi forrás: 312 (HH támogatás), 212 (Saját bevétel)

Bevétel: nettó 380.515 Ft

### **II. félév:**

#### **„Találkozás a néphagyománnyal” – a Hagyományok Háza komplex gyermekprogramja**

Alkalmak száma: 6 (szeptember 25., október 9., 16., november 6., 13., 27.)

Részvevők száma: 517 fő

Két vidéki helyszínről látogatták a programot (Pomáz, Dombóvár)

Pénzügyi forrás: 312 (HH támogatás), 210 (Saját bevétel), 113 (Pályázat)

Bevétel: 220.500 Ft (saját bevétel), 100.000 Ft (pályázaton nyert összeg, NKA)

#### **„Szárzsfának muzsikája” – Népzenei Bérlet 2007/2008**

(munkatervben szereplő feladat)

2007 őszén a népzenei bérlet másodszor indult útjára.

A négy előadásból álló bérlet célja, hogy a gyerekek hiteles előadók tolmácsolásában ismerkedjenek zenei anyanyelvünkkel. A bérlet összeállításánál a komplexitásra törekedtünk. A 7–10 éves gyerekek életkori sajátosságainak megfelelően, sokoldalúan, élményszerűen közelítünk a népzenehez, a gyerekek tevékeny bekapcsolódására is építünk. Az előadások alkalmával segítségül hívjuk hagyományos kultúránk más területeit is: a néptáncot, a népmesét, a népszokásokat, kézműveskedést, hangszerkészítést.

Ebben a félévben a bérlet első két előadása zajlott le, teltházas közönséggel. Négy vidéki iskolából váltottak bérletet (Érd, Dunakeszi, Budakeszi, Budaörs).

Program: 2007. október 11., 14.30–15.30

„Népzene és hangszereink”, Magyar Állami Népi Együttes  
ismeretterjesztő előadás

2007. november 22., 14.30–15.30

„Nyakigláb és Málészáj”, Ládafia Társulat  
bábelőadás népmesébe ágyazva, népzenevel

Részvevők száma: 289 fő

Pénzügyi forrás: 210 (Saját bevétel)

Bevétel: nettó 541.875 Ft

### **„Figurás” – Néptáncos bérlet 2007/2008**

2007. őszén egy új – szintén gyermekeknek szóló – néptáncos bérlet indult.

A négy előadásból álló bérlet során végigjárjuk – „végigtáncoljuk” – a négy nagy néprajzi tájegységet (Dunántúl, Felvidék, Alföld, Erdély – Moldva) és megismerkedünk ezen területek gazdag zenés-táncos hagyományával, szokásaival, viseletével, gyermekjátékaival.

A bérlet érdekessége, hogy az előadóink olyan gyerek táncegyüttesek, akik évek óta magas színvonalon tevékenykednek egy-egy nagy múltú együttes vagy művészeti iskola keretein belül.

Jó szokásunkhoz híven arra törekszünk ennél a bérletnél is, hogy a közönség soraiban ülő gyerekek is aktív résztvevői legyenek az előadásoknak.

Ebben a félévben a bérlet első két előadása zajlott le, teltházas közönséggel. Négy vidéki iskolából jelentkeztek csoportok (Budaörs, Budakeszi, Gyöngyös, Tápiószéle).

Program: 2007. október 18.

Felföld – Galga mente  
Gödöllői Gyerek Táncgyüttes

2007. november 29.

Dunántúl – Mezőföld  
Pesovár Ernő Alapfokú Művészeti Iskola, Százhalombatta



Résztevők száma: 288 fő

Pénzügyi forrás: 210 (Saját bevétel)

Bevétel: nettó 532.200 Ft

### **Szakmai programok, találkozók**

- 30 éves a kolozsvári táncház: 2007. február 16-17., Kolozsvár
- „Új utak a közművelődési intézmények kommunikációjában” – szakmai fórum: 2007. március 20., Budapesti Művelődési Központ
- „Kultúra a turizmusban” – konferencia: 2007. március 30., MúPa
- Mesterségek Ünnepe: 2007. aug. 18-19., Budai Vár
- Ars Hungarica – Magyar Hét Nagyszébenben: Európa Kulturális Fővárosa 2007
- Táncvásár – szakmai továbbképzés: 2007. szeptember 5., HH
- „30 éves az erdélyi táncház”: 2007. szeptember 28-29., Csíkszereda
- „Hagyomány és újítás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban” – konferencia: 2007. november 9-10., Magyar Táncművészeti Főiskola

### ***Agócs Gergely***

#### 1. Szakmai előadások

Különbféle szakmai szervezetek országos, vagy regionális szakmai fórumain, illetve közép-és felsőfokú állami oktatási intézményekben tartottam szakmai előadásokat a hagyományos kultúra tárgykörében. A felkérések elsősorban a folklór színpadi megjelenítési formáinak, illetve a hagyományos kultúra egyes táji változatainak, vagy történeti rétegének bemutatására irányultak.

<b>Rendezvény neve</b>	<b>Intézmény/Helyszín, dátum</b>	<b>Előadás címe</b>
Népdalkörök Regionális Találkozója	Szerencs, április. 21.	A népművészet színpadi megjelenítésének lehetőségei
Határontúli Magyar Ifjúsági Találkozó	Kós Károly Szakkollégium, Budapest, július 23.	A szlovákiai magyarság népzenei hagyományai
Iskola napok	Prohászka Ottokár Gimnázium, Budakeszi, március 30.	Az élő hagyomány

Csodálatos népzene előadássorozat	ELTE TÓFK, Budapest, november 12.	A magyar pásztorok népzenei hagyományai
Óvodapedagógusok szakmai találkozója	XVIII. Kerületi Rózsa Művelődési Ház, Budapest, november 30.	A magyar mesemondás hagyományos keretei
Az UNESCO Szellemi Világörökség Programja – konferencia	MTA Székháza, Budapest, december 13.	A folklór és a folklórdokumentációs adatbázisok szerepe a kulturális diverzitás védelmében

## 2. Zsűrizés, szakértés

A Hagyományok Háza pályázati, valamint az intézményünkkel együttműködő szakmai szervezetek rendezvényein végeztem néprajzi szakértői feladatokat.

<b>Rendezvény neve</b>	<b>Intézmény/Helyszín, dátum</b>	<b>Feladat</b>
Palócország - Meseország mesemondó verseny döntője	Mikszáth Kálmán Művelődési Központ, Balassagyarmat, április 14-15.	Zsűrizés
Regionális Mesemondó találkozó	Megyei Könyvtár, Békéscsaba, május 25.	Zsűrizés, a zsűri elnöke
A népzene tanszak felvételi vizsgája	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest, július 10-11.	A felvételi bizottság tagja
Eszterlanc Gyermeknéptánc-Fesztivál	Szlovákiai Magyar Folklórszövetség, Fülek, szeptember 29-30.	Zsűrizés
„Bíborpiros szép rózsza” népdaléneklési verseny területi elődöntői	CSEMADOK Országos Választmánya, Szádalmás, Gömörpéterfala (Szlovákia), október 20-21.	Zsűrizés, a zsűri elnöke
Táncház-népzene lemezpályázat	Hagyományok Háza, december 3.	Zsűrizés

## 3. Néprajzi gyűjtés

A népmesetár következő, Gyimesi mesemondók című, tervezett kiadványának összeállításához március 21-25 között folklórgyűjtés végeztem a gyimesi csángók településein. A rögzített, cca. 6 órás videoanyag egy további, a tavalyihoz hasonló időtartamú kiutazás útján kiegészíthető egy, a tervezett kiadvány publikálásához elegendő mennyiségű adatbázissá. Bár szabadságom idejében, de a Hagyományok Háza LLFDK archívumai gyarapításának gondolatával augusztus 7-23. között népzenei terep kutatást végeztem az

Oroszt Föderáció Kabard-Balkár és Karacsáj-Cserkesz köztársaságainak balkár, karacsáj és nogaj településein.

#### 4. Népmesetanfolyam

A Népmesetanfolyam 2007. október 13. és 2008. február 10. között lezajlott. (A vizsga időpontja: 2008. március 8-9-én esedékes.)

A tanfolyamban felkért oktatói és előadói Voigt Vilmos, Raffai Judit, Sándor Ildikó, Agócs Gergely, Fábíán Éva és Berecz András voltak. A tanfolyam óráit összevont blokkokban, hétvégenként, a Hagyományok Háza előadótermeiben tartottuk. A hallgatók létszáma: 22 fő, pedagógusok (gyógy-, dráma-, óvodapedagógus, tanító, tanár), pszichológus, illetve közművelődési szakemberek (könyvtáros). A résztvevők kétharmada vidékről érkezett.

A Hagyományok Háza Népművészeti Módszertani Műhelyének közművelődési szakemberek számára akkreditált 60 órás képzése (a pedagógusok számára az akkreditációt a 2008-as évben tervezzük) a magyar népmese hiteles, stílusos előadásához szükséges elméleti, gyakorlati és módszertani felkészítést, a mesemondáshoz kapcsolódó néprajzi, irodalmi és előadói ismeretek elsajátítását tűzte ki célul.

A tanfolyam elméleti részében a hallgatók a népmese, valamint a rokon népköltészeti műfajok jellemzőinek tisztázásán túl megismerkedhettek a magyar népmesekutató-iskola legfőbb eredményeivel, a magyar népmese nemzeti, illetve táji jellegzetességeivel, valamint a legjelentősebb hagyományörző mesemondó egyéniségek hagyatékával. Tájékozódhattak a népmese- és mesemondói hagyomány változásairól, a népmese színpadi jelenlétének állapotáról, a mesei nyelvezet sajátosságairól, valamint arról, hogy a meseszövegekben rögzült nyelvi kódok, hiedelemképzetek, illetve a mesei fantasztikum világának sajátosságai miképpen hatnak a gyermeki pszichére, vagy akár a felnőttek társadalmi tudatára (l. a mellékelt órarendet).

A tanfolyam gyakorlati szakaszában a hallgatók hagyományörző és színpadi mesemondókkal (Pál István, Fábíán Éva, Berecz András, Agócs Gergely) való közös foglalkozások segítségével alakíthatták ki saját mesemondó technikáikat. A módszertani órák keretében elmélyíthették ezen technikák tudatos alkalmazásának, a meseszövegek stílusos, szabad variálásának módját, illetve mindezek hasznosítását a mesemondás tanításának folyamatában. A tanfolyam szakmai gyakorlatát egy mesemondó versenyen való hospitálással, és az itt szerzett tapasztalatok közös elemzésével szerettük volna kiegészíteni, de az egyetlen, erre az időszakra eső Benedek Elek Országos Mesemondó Verseny eredeti időpontja folyamatosan változott (2007. novemberről, 2008. februárra, majd márciusra csúszott). Az ebből adódó bizonytalanság miatt, végül a 'Palócország – Meseország' című mesemondó verseny korábban megrendezett alkalmairól készült felvételeket tekintettük meg és az ezeken látható mesemondó produkciókat elemeztük ki.

#### **d) Népi Iparművészeti Osztály**

A 2007. évi munkaterv célkitűzései szerint irányítottam a Népi Iparművészeti Osztály munkáját. Az osztály munkatársai részére egyéni munkaterv készült, valamint egyéni ütemterv a feladatok időben történő elosztása, elvégzése céljából. A napi, heti feladatokat

osztályértekezleteken, e-mailben és szóban adtam és kértem beszámolókat a munkafolyamatokról, illetve azok elvégzéséről.

Az osztály életében nagy nehézséget jelentett, hogy a létszámcsökkentés során Török Sándor gyűjteménykezelő, ügyviteli alkalmazottat elküldték. Török Sándor 20 éve dolgozott ebben a munkakörben, ismerte az alkotókat, a tárgyakat, a múzeumi anyagot, ismereteinek, tapasztalatának hiánya nehézséget jelentett az osztály munkájában. Az általa végzett sokirányú feladatokból az osztály minden munkatársára hárult plusz feladat.

### ***Országos pályázatok és kiállítások***

#### **XXV. Kiss Jankó Bori Országos Hímzőpályázat és Kiállítás**

Mezőkövesd, 2007. július 20.–szeptember 30.

Az előkészítés 2006 októberében kezdődött meg és a munkálatok 2007 októberében értek véget. /Előkészítés, pályázati felhívások készítése és küldése, propagandamunka, zsűri előkészítése, lebonyolítása, utómunkálatai, kiállítás előkészítése, megrendezése, megnyitása, szakmai értékelés készítése, bontás, tárgyak visszaadása./

A pályázatnak és a kiállításnak nagyon pozitív volt a visszhangja.

#### **III. Országos Hímzőkonferencia**

Mezőkövesd, 2007. július 20–22.

Az I. Országos Hímzőkonferenciát a Mezőkövesdi Művelődési Közalapítvány elődjével együtt 2002-ben rendeztük meg. Igen sikeresnek bizonyult mind tartalmában, mind érdeklődésben, mind megvalósulásban. Már akkor felmerült a folytatás szükségessége.

2004-re terveztük, akkor már a Kis Jankó Bori Hímzőpályázathoz kapcsolva, de akkor anyagiak hiányában csak egy kisebb tanácskozást tudtunk szervezni. 2007-ben viszont jó alkalom nyílt rá, hogy ismét 3 napos konferenciát szervezzünk, hisz maga a Kis Jankó Bori Hímzőpályázat is jubilált, 1963 óta most került sor a XXV. rendezvényre.

Mivel a pályázati kiállításon az ország legjobb hímzőinek legnívósabb alkotásai szoktak kiállításra kerülni, ennél jobb keretet nem is lehetett volna a tanácskozásnak biztosítani. A konferencia témájaként a népi iparművészet XXI. századi helyzetét választottuk, és a legproblémásabb területekről hangzottak el szakmai előadások.

#### **A XXVIII. Országos Faragó Pályázat és Kiállítás id. Kapoli Antal emlékére**

**előkészítés, lebonyolítás és megrendezés**

#### **A HH Népi Iparművészeti Osztálya a balatonlellel Városi Művelődési Ház és Könyvtár**

Balatonlelle, Városi Művelődési Ház és Könyvtár, 2007. január 10.–augusztus 25.

Felhívás kiküldése: 2007. január (folyamatos)

Pályamunkák átvétele: 2007. május 18-19. (postai beküldés határideje: 2007. május 17.)

Pályamunkák zsűrizése: 2007. május 30.

A pályázat eredményhirdetése 2007. június 23-án volt Balatonlellén, a Városi Művelődési Házban. Ugyanakkor nyílt a legjobb pályamunkákból rendezett kiállítás is, mely 2007. augusztus 25-éig tartott nyitva.

Kiállítás bontása, eredeti állapot visszaállítása: 2007. augusztus 27.

#### **XVII. Országos Fazekas Pályázat**

Körmend, 2007. október–2008. szeptember, folyamatos munka

Pályázat írása az NKA Népművészeti Szakmai Kollégiumához, valamint az OKM-hez a miniszteri keretből igényelhető támogatásra.

Az Országos Fazekas Pályázat előkészítése, megbeszélése, együttműködési megállapodás megírása a Körmentdi Művelődési és Ifjúsági Központtal.

Pályázat készítése a NKA-hoz a jövő évi **Országos Szóttespályázat (Heves)** megvalósulásának érdekében.

Az Országos Szóttespályázat és a Nemzetközi Szótteskonferencia (Heves) előkészítő megbeszéléseinek és munkálatainak ellátása.

### ***Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület működése***

A Népi Iparművészeti Tanácsadó Testület alapvető feladata az értékek védelme, a népművészeti örökségben megtestesülő nemzeti kulturális kincsünk megőrzése, népszerűsítése, az erre épülő, s ebben gyökerező népi iparművészeti és kézműves tevékenység hitelessége és szakszerűsége feltételeinek megteremtése, valamint az alkotók, közösségek munkájának szakmai segítése, értékeinek védelme.

Munkacsoportok összejöveteleinek koordinálása (érdekvédelmi, marketing, művészeti, gyűjteményi), beszámoló, háttéranyagok készítése.

#### **Ülések:**

##### **április 19.**

Napirendi pontok:

1. Kelemen László főigazgató tájékoztatója, tervek
2. Aktuális kérdések
3. Népi iparművész címre előterjesztések és bírálat

##### **november 8.**

Napirendi pontok:

1. Kelemen László főigazgató beszámolója a Hagyományok Háza jelenlegi helyzetéről
2. Állásfoglalás elfogadása az új ÁFA-törvénnyel kapcsolatban
3. A „hungarikummá” minősítés lehetősége és szerepe a népi iparművészet életben tartásában
3. A népi iparművészeti alkotások és az értékesítés jelenlegi helyzete, azok problémái
4. Egyéb aktuális kérdések
5. Előterjesztések „népi iparművész” címre

A „népi iparművész” címre várókkal kapcsolattartás, előterjesztések megírása, a bemutatásra szolgáló tárgyak bekérése, bemutatása az üléseken, az igazolványok kiállítása, postázása, személyi dosszié vezetése.

2007-ben 31 fő kapta meg a „népi iparművész” címet.

### **Zsűrizések**

Zsűrizéshez kapcsolódó részletes elméleti és gyakorlati tudnivalókat ötvöző szakanyagok készítése 2 szakágban: **tojás, nemez** (Bércziné Szendrő Csilla, Gombosi Beatrix, Vetró Mihály).

Az 1-1 ív terjedelmű, bőséges illusztrációval ellátott anyagok alkalmasok önálló kiadványban történő megjelentetésre, vagy online anyagként felkerülhetnek a honlapra, CD-re.

A budapesti zsűrin kívül igény szerint vidéken is szerveztünk zsűrit. A budapesti 10 zsűrin kívüli vidéki zsűrik száma 27. Összesen 37 alkalom, de 48 zsűri, mivel 11 alkalommal az egy zsűribé jutó 150 tárgy feletti tárgyszámot kellett zsűrizni.

### **2007. zsűrizés, bevétel-kiadás:**

4.900 db tárgy, 3.920.000 Ft bevétel

Védjegy eladás: 61.600 Ft

### **Zsűrinapok Budapesten 2007-ben (keddi napokon)**

**A portál cseréje miatt a februári zsűrit áttettük márciusra.**

<b>Beadási határidő</b>	<b>Zsűri napja</b>	<b>Zsűri szakágak</b>
Január 9.	Január 23.	Hímzés, viselet, csipke, baba, szőttés
Március 6.	Március 21.	Fa, hangszer, játék, fazekasság
Március 6.	Március 22.	Tojás, mézeskalács, szálanyag
Április 10.	Április 24.	Hímzés, viselet, csipke, baba, szőttés, gyöngy
Május 8.	Május 22.	Fém, bőr, szálanyag, nemez
Június 12.	Június 26.	Fazekasság, mézeskalács, tojás, gyöngy
Június 26.	Július 10.	Fa, hangszer, játék
Szeptember 4.	Szeptember 18.	Fém, bőr, szálanyag, nemez, szőttés
Október 2.	Október 16.	Fa, hangszer, játék, fazekasság, mézeskalács, tojás
November 6.	November 20.	Hímzés, viselet, csipke, baba, szőttés, gyöngy

Dokumentáció, nyilvántartás

- A zsűri jegyzőkönyvek számítógépre vitele, a digitális fotózással együtt az év során folyamatosan történik. Archiválás, dokumentálás, a munkával kapcsolatos levelezés és gazdasági bizonylatok ügyintézése.
- Népi iparművészek nyilvántartása is számítógépre került, folyamatosan bővítjük.

### **Népi Iparművészeti Múzeum, Budapest**

Magyar Népi Iparművészeti Múzeum néven, országos gyűjtőkörű, tematikus gyűjteményként működik a múzeum.

- A múzeummal kapcsolatos adatszolgáltatások éves statisztika elkészítése az OKM Múzeumi Főosztálya részére, az ÁSZ részére.

- Koncepció készítése a Norvég Alap pályázatra a NESZ-szel közösen (szeptemberbenadtuk be).

### *Gyűjteménytár*

A rendelkezésre álló kimutatások szerint **8.837** db tárgy van a múzeum tulajdonában. Ebből 5.337 db a Corvin téri raktárban, a többi (3.500) db letéti anyagként 12 vidéki gyűjteményben, tájházban.

### **Tárgyválogatás** külső kiállításokhoz:

- 2 ízben is kölcsönöztünk tárgyakat a kecskeméti Népi Iparművészeti Gyűjtemény időszaki kiállításához (Galga menti fehér hímzések és Holb Margit iparművész szötteškiállítás).
- A Somogy Megyei Múzeumok Igazgatósága visszaszállította a Népművészet mesterei a Dél-Dunántúlon c. kiállításához kölcsönzött anyagát.

### **Gyűjteménygyarapítás**

Az NKA Múzeumi Szakkollégium **2007. évi pályázatán 600.000 Ft** gyűjteményfejlesztési támogatást nyertünk, melyből lehetőség nyílt a gyűjteményt tovább gyarapítani.

### *A gyűjteménybe összesen 101 tárgyat vásároltunk.*

Szakágankénti megoszlása a következő:

**Kerámia: 83**

**Faragás: 4**

**Szálásanyag: 6**

**Textil: 8**

- Elkészültek: a múzeum tárgyak vásárlására alkalmazható adás-vételi szerződések, a szakmai beszámoló és a pénzügyi elszámolás.
- Az NKA Múzeumi Szakmai Kollégiumához **2007 szeptemberében** beadott gyűjteménygyarapítási pályázaton **1.000.000 Ft-ot nyertünk**, amelyre a végleges szerződés még nem érkezett meg.

### *Műtárgynyilvántartás*

- Elkészült az új tárgyak leírókartonja is, összesen 101 db.
- **Megtörtént** a Decsről leltározásra elhozott 833 tárgyra a leltári számok megírása és felvarrása is.

### Raktári helyzet

- Állományvédelmi pályázaton kértem agrofóliát és savmentes papírt a textilgyűjteménybe. Döntés még nem született.
- Az év folyamán két alkalommal megtörtént a gyűjtemény gázosító fertőtlenítése.

Népi Iparművészeti Muzeális Gyűjtemény, Kecskemét

Szakmai együttműködési megállapodásunk és a megkötött letéti szerződés alapján folyamatos szakmai kapcsolatot tartunk fenn a kiállítóhellyel.

### **Propaganda**

- A Népi Iparművészeti Osztály tevékenységéről – folyamatosan – készítettünk anyagot a honlapra. Frissítettük a honlapra kerülő információkat.
- Múzeumi Hírlevél számára tájékoztatót küldtünk a gyűjteménygyarapításról, kiállításokról.
- A Duna TV-vel tartott kapcsolat eredményeként rendszeresen járnak kiállításmegnyitókra.
- Részvétel a Múzeumi Sajtókávéház havonkénti összejövetelein.
- A Magyar Múzeumok 2007/I. számába Kovács Judit cikket írt a Népi Iparművészeti Múzeum új, gyűjteménygyarapítást bemutató kiállításáról és a múzeum gondjairól.
- Anyag készítése a honlapra, a havi programtájékoztatóba.
- Meghívók, pályázati felhívások készítése, postázása.
- Tájékoztatók a társszervezetek kiadványaiba (IPOSZ, NESZ újságok).

### **Bemutatótermi kiállítások**

<b>Időpont</b>	<b>Kiállítás</b>	<b>Ki</b>	<b>Honnan</b>	<b>Megjegyzés</b>
<b>Január 16.– február 12.</b>	Válogatás az I. Nyugat-dunántúli Regionális Kiállítás anyagából	Prokné Tirner Gyöngyi	92/314 580	
<b>Elmaradt!</b>	<b>Portálcseré!!</b>			
<b>Március 20., 11.00, április 13.</b>	Verseghy Ferenc fazekas önálló kiállítása	Népi iparművész, Népművészet Mestere	7131 Tolna-Mözs, Szent István u. 51. 20/381-4738 T/F.: 74/445-637	Rendezés: 19-én
<b>Április 18.– május 11.</b>	Bihari Népművészeti Egyesület	Török Istvánné	Berettyóújfalu Mh.: 06-54/440- 2194	
<b>Május 15- étől</b>	Hegyaljai Mesterek	Schneider Éva	Tállya, 47/398- 131	
<b>Június</b>	Szabó László Zoltán bútorkészítő			
<b>Július</b>	Horváth László fafaragó + a Hevesi NHSZ	Báder Miklósné	36/346-811	
<b>Augusztus</b>	Népművészet Ifjú Mestere pályázat kiállítása			



<b>Szeptember</b>	Népi játék és kismesterség oktatója tanfolyam hallgatóinak kiállítása			
<b>Október</b>	Csipkekészítők Egyesületének Ifjúsági Tagozata	Grád Judit	30/512-6748	
<b>November</b>	Bajai Kézműves Egyesület	Vass János	20/466-6877	
<b>December November 15.– december 20.</b>	Heves Megyei Népművészeti Egyesület	Fehér Jánosné	36/320-536	

### Kiállítóterem üzemeltetése

- Hétköznap, munkaidő alatt az osztály munkatársai látják el, egymást felváltva, illetve aki éppen bent tartózkodik.
- A Népi Iparművészeti Bemutatóterembe havi rendszerességgel terveztünk kiállításokat.
- Kapcsolattartás a kiállító alkotókkal, alkotóközösségekkel, részvétel a kiállítások megszervezésében.
- Az érdeklődők, alkotók tájékoztatása, a kiállítások alkalmankénti ismertetése.

Részt vettünk a Kereskedelmi és Iparkamara által kiírt „Magyar Kézműves Remek”-díj országos pályázatának zsűrijében, az Iparművészeti Múzeumban.

Közreműködtünk a „Betlehemi jászol” pályázat és az AMKA „Szőlő és bor” pályázat zsűrijében (Mezőgazdasági Múzeum).

### **Előadások:**

- Szeged: zsűrizés szempontjai, országos pályázatok
- Bába: a hímzések és szőttesek zsűrizésének szempontjai
- Szabadka: a hímzések zsűrizése
- Mezőkövesd: a XXV. Kis Jankó Bori Hímzőpályázat szakmai értékelése a kiállítás megnyitásán
- Mezőkövesd: a konferencián: a hímzések zsűrizésének szempontjai
- Cigánd: bodrogközi hagyomány, bodrogközi szőttesek

### **Kiállítás megnyitása:**

- V. Regionális Díszítőművészeti Kiállítás, Ózd, a Magyar Kultúra Napja
- Kisgyőr
- Galgamácsa

### **Konferenciákon való részvétel:**

- Múzeumok Mindenkinek Program előadásai
- Régiók találkozója, Mákófalva (Kalotaszeg)
- Palóc viseletkonferencia, Rimóc

## **Általános feladatok**

- Hatósági jogkörünkkel kapcsolatos (ügyfélszolgálat, telefonos, írásbeli és személyes információ stb.) és a munkatervünkben is szereplő napi feladatainkat folyamatosan ellátjuk.
- Folyamatosan tartunk konzultációkat.
- Különböző válogatási szempontok alapján képanyagok összeállítása és CD-re írása (pl. régi mezőkövesdi tárgyak, népi iparművészeti korszakokat bemutató tárgyak).
- Több zsűritag és alkotó is kihasználta a digitális tárgyfotó nézegetésének lehetőségét, így gyűjtve adatokat a későbbi zsűrizéshez, illetve alkotáshoz.
- Több esetben a postázás során eltűnt jegyzőkönyvek újranyomtatása, tárgyfotók e-mailben történő elküldése.

Felelős: az osztály minden munkatársa